

**“¡QUÉ NO BAJE EL TELÓN!**

Conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural del ISA: Rehabilitación, difusión y capacitación”

<b>AID</b>	11756
<b>Referencia</b>	Deliberación del Comitato Congiunto n. 149 del 20/12/2018
<b>Lugar de intervención</b>	La Habana
<b>Tema</b>	Cultura y salvaguarda del patrimonio
<b>Canal</b>	Bilateral
<b>Socios institucionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Por Italia: AICS (Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo)</li> <li>· Por Cuba: MINCULT (Ministerio de Cultura)</li> </ul>
<b>Organismos ejecutores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Por Italia: DIDA-UNIFI (Departamento de Arquitectura de la Universidad de Estudios de Florencia)</li> <li>· Por Cuba: MINCULT (Ministerio de Cultura)</li> </ul>
<b>Costo total</b>	EUR 5.979.075,00
<b>Financiación italiana</b>	EUR 2.500.000,00
<b>Objetivo general</b>	Apoyar el desarrollo cultural y humano de la sociedad cubana a través de la formación de artistas socialmente comprometidos y con una excelente preparación académica.
<b>Objetivo específico</b>	<p>COMPONENTE A</p> <p>Fortalecer la formación universitaria de arte teatral en la FAT a través de la rehabilitación de su sede patrimonial en el ISA, el mejoramiento del proceso docente educativo y la ampliación de las redes de colaboración a nivel nacional e internacional.</p> <p>COMPONENTE B</p> <p>Fortalecer las capacidades de personal técnico a nivel del ISA, del municipio Playa y del MINCULT involucrado en la docencia, la gestión cultural, el proceso inversionista, a través de acciones de capacitación y de intercambio profesional</p>

<p><b>Resultados esperados</b></p>	<p>COMPONENTE A</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Restaurada y rehabilitada la sede patrimonial de la FAT</li> <li>2. Mejorado el proceso docente-educativo de la FAT</li> <li>3. Ampliadas las redes de intercambio y colaboración de la FAT, el ISA, y el MINCULT a nivel comunitario nacional e internacional.</li> <li>4. Difundidos los resultados del proyecto de cooperación tanto a nivel nacional como internacional.</li> </ol> <p>COMPONENTE B</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elevadas las capacidades del personal de la FAT, el ISA y el MINCULT a través de cursos de actualización profesional destinados a mejorar las habilidades de los principales actores que participan en los procesos de conservación y gestión de los bienes culturales y del patrimonio territorial.</li> <li>2. Elevadas las capacidades del personal de la FAT del ISA y del MINCULT en el ámbito de la enseñanza del arte teatral.</li> <li>3. Garantizado el soporte técnico para el programa.</li> </ol>
<p><b>Beneficiarios directos</b></p>	<p>El proyecto en general prevé alrededor de 818 beneficiarios directos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 355 estudiantes de pregrado y postgrado</li> <li>· 218 beneficiarios entre docentes y personal del ISA y de la FAT</li> <li>· 125 especialistas en arquitectura y artes teatrales</li> <li>· 120 habitantes del municipio Playa vinculados directamente en las actividades culturales</li> </ul>
<p><b>Fecha de inicio</b></p>	<p>noviembre de 2019</p>
<p><b>Duración</b></p>	<p>36 meses</p>