



# LA CASA DE TODOS

AID 11952

## SOCIOS INSTITUCIONALES



Italia: AICS

Cuba: MINCULT - CCCICC



Centro de Coordinación para la Colaboración Internacional a la Cultura Cubana

## ORGANISMOS EJECUTORES



Italia: ARCS (Arci Culture Solidali)

Cuba: CNCC - Consejo Nacional Casas de Cultura



## LUGAR DE INTERVENCIÓN

Municipios Arroyo Naranjo, Cotorro y Centro Habana (Provincia de La Habana)



## REFERENCIA

Aprobación del Director n. 69 del 30/09/2019



## CANAL

Bilateral



## FINANCIACIÓN ITALIANA

EUR 600.000



## FECHA DE INICIO

Enero 2021



## TEMA

Cultura y Salvaguardia del Patrimonio

## OBJETIVO GENERAL



Rafforzare il ruolo socio-culturale ed educativo del sistema di Case della cultura, nel contesto del processo di aggiornamento del sistema paese e in coerenza con le trasformazioni della società.

## OBJETIVO ESPECÍFICO



Fortalecer tres casas de cultura, potenciando e innovando el papel educativo, socio-cultural y de cohesión social en los municipios habaneros del Cotorro, Arroyo Naranjo y Centro Habana, mediante la identificación y la implementación de acciones enfocadas a la sostenibilidad institucional.

## RESULTADOS ESPERADOS



- Aumentada la capacidad institucional del sistema de casas de cultura a nivel municipal y nacional, mediante la realización de acciones piloto.
- Aumentada la capacidad de los recursos humanos de las Casas de cultura para la realización de una programación cultural renovada, ampliada y diversa.
- Elaborada e implementada una estrategia de visibilidad y comunicación que comprenda el uso de las tecnologías informáticas y de la comunicación dando particular atención a las jóvenes generaciones.

## BENEFICIARIOS DIRECTOS



- Cerca de 450 actores institucionales, a varios niveles, pertenecientes al sistema de la cultura y de la administración local.
- Un 10% más de beneficiarios respecto a los participantes en las actividades en el año 2018, antes de la finalización de las actividades de intervención.

## HIGHLIGHT



Las Casas de Cultura (CdC) son espacios agregativos nacidos en los años 60 para facilitar la educación al arte y la cultura de la población cubana desde la primera infancia: la iniciativa pretende potenciar y modernizar su papel en el actual contexto de transformación socioeconómica del país para asegurar su sostenibilidad.