



LA CASA DE TODOS

AID 11952

SOCIOS INSTITUCIONALES



Italia: AICS

Cuba: MINCULT - CCCICC



Centro de Coordinación para la Colaboración Internacional a la Cultura Cubana

ORGANISMOS EJECUTORES



Italia: ARCS (Arci Culture Solidali)

Cuba: CNCC - Consejo Nacional Casas de Cultura



LUGAR DE INTERVENCIÓN

Municipios Arroyo Naranjo, Cotorro y Centro Habana (Provincia de La Habana)



REFERENCIA

Aprobación del Director n. 69 del 30/09/2019



CANAL

Bilateral



FINANCIACIÓN ITALIANA

EUR 600.000



FECHA DE INICIO

Enero 2021



TEMA

Cultura y Salvaguardia del Patrimonio

OBJETIVO GENERAL



Rafforzare il ruolo socio-culturale ed educativo del sistema di Case della cultura, nel contesto del processo di aggiornamento del sistema paese e in coerenza con le trasformazioni della società.

OBJETIVO ESPECÍFICO



Fortalecer tres casas de cultura, potenciando e innovando el papel educativo, socio-cultural y de cohesión social en los municipios habaneros del Cotorro, Arroyo Naranjo y Centro Habana, mediante la identificación y la implementación de acciones enfocadas a la sostenibilidad institucional.

RESULTADOS ESPERADOS



- Aumentada la capacidad institucional del sistema de casas de cultura a nivel municipal y nacional, mediante la realización de acciones piloto.
- Aumentada la capacidad de los recursos humanos de las Casas de cultura para la realización de una programación cultural renovada, ampliada y diversa.
- Elaborada e implementada una estrategia de visibilidad y comunicación que comprenda el uso de las tecnologías informáticas y de la comunicación dando particular atención a las jóvenes generaciones.

BENEFICIARIOS DIRECTOS



- Cerca de 450 actores institucionales, a varios niveles, pertenecientes al sistema de la cultura y de la administración local.
- Un 10% más de beneficiarios respecto a los participantes en las actividades en el año 2018, antes de la finalización de las actividades de intervención.

HIGHLIGHT



Las Casas de Cultura (CdC) son espacios agregativos nacidos en los años 60 para facilitar la educación al arte y la cultura de la población cubana desde la primera infancia: la iniciativa pretende potenciar y modernizar su papel en el actual contexto de transformación socioeconómica del país para asegurar su sostenibilidad.