



¡QUÉ NO BAJE EL TELÓN!

AID 11756

Conservación, gestión y puesta en valor de la Facultad de Arte Teatral

SOCIOS INSTITUCIONALES



Italia: AICS

Cuba: MINCULT



MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA

ORGANISMOS EJECUTORES



Italia: DIDA-UNIFI (Departamento de Arquitectura de la Universidad de Florencia)

Cuba: Ministerio de Cultura de Cuba y ISA (Universidad de las Artes)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



isa UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA



LUGAR DE INTERVENCIÓN

La Habana



REFERENCIA

Deliberación del Comitato
Congiunto n. 149 del
20/12/2018



CANAL

Bilateral



FINANCIACIÓN ITALIANA

EUR 2.500.000



FECHA DE INICIO

Septiembre 2019



TEMA

Cultura y Salvaguardia
del Patrimonio

OBJETIVO GENERAL



Apoyar el desarrollo cultural y humano de la sociedad cubana a través de la formación de artistas socialmente comprometidos y con una excelente preparación académica.

OBJETIVO ESPECÍFICO



COMPONENTE A

Fortalecer la formación universitaria de arte teatral en la FAT a través de la rehabilitación de su sede patrimonial en el ISA, el mejoramiento del proceso docente educativo y la ampliación de las redes de colaboración a nivel nacional e internacional.

COMPONENTE B

Fortalecer las capacidades de personal técnico a nivel del ISA, del municipio Playa y del MINCULT involucrado en la docencia, la gestión cultural, el proceso inversionista, a través de acciones de capacitación y de intercambio profesional

RESULTADOS ESPERADOS



COMPONENTE A

- Restaurada y rehabilitada la sede patrimonial de la Facultad de Arte Teatral.
- Mejorado el proceso docente-educativo de la Facultad de Arte Teatral.
- Ampliadas las redes de intercambio y colaboración de la FAT, el ISA, y el MINCULT a nivel comunitario nacional e internacional.
- Difundidos los resultados del proyecto de cooperación tanto a nivel nacional como internacional.

COMPONENTE B

- Elevadas las capacidades del personal de la FAT, el ISA y el MINCULT que participan en los procesos de conservación y gestión de los bienes culturales y del patrimonio territorial.
- Elevadas las capacidades del personal de la FAT del ISA y del MINCULT en el ámbito de la enseñanza del arte teatral.
- Garantizado el soporte técnico para el programa.

BENEFICIARIOS DIRECTOS



- 355 estudiantes de pregrado y postgrado.
- 218 beneficiarios entre docentes y personal del ISA y de la FAT.
- 125 especialistas en arquitectura y artes teatrales.
- 120 habitantes del municipio Playa vinculados directamente en las actividades culturales.

HIGHLIGHT



La iniciativa promueve la colaboración entre los jóvenes artistas para que tengan la oportunidad de elaborar propuestas innovadoras que contribuyan a realzar el patrimonio cultural del país. En particular, al apoyar la creatividad y la capacidad de innovación de los jóvenes, se facilita el acceso a las nuevas tecnologías a fin de que éstos tengan la oportunidad de expresarse y despertar el interés por la cultura, las artes y, de manera más general, de realzar el patrimonio cultural de Cuba.