



“NON CALI IL SIPARIO!”

AID 11756

Conservazione, gestione e valorizzazione
della Facoltà di Arte Teatrale

PARTNER ISTITUZIONALI



Italia: AICS

Cuba: MINCULT



MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA

ENTI ESECUTORI



Italia: DIDA-UNIFI (Dipartimento
di Architettura dell'Università degli
Studi di Firenze)

Cuba: Ministerio de Cultura de
Cuba y ISA (Universidad de las
Artes)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



isa UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA



ZONA D'INTERVENTO

L'Avana



ATTO DI RIFERIMENTO

Delibera del Comitato Congiunto
n. 149 del 18/12/2018.



CANALE

Bilaterale



FINANZIAMENTO ITALIANO

EUR 2.500.000



DATA DI AVVIO

Settembre 2019



AREA TEMATICA

Cultura e Salvaguardia
del Patrimonio

OBIETTIVO GENERALE



Contribuire allo sviluppo culturale e umano della società cubana attraverso la formazione di artisti con una preparazione accademica di eccellenza ed un elevato impegno sociale.

OBIETTIVO SPECIFICO



COMPONENTE A

Rafforzare la Facultad de Arte Teatral dell'Instituto Superior de Arte per addivenire ad una formazione universitaria completa e sostenere un processo di miglioramento continuo nell'ambito della creazione artistica e della gestione della cultura.

COMPONENTE B

Contribuire al capacity building di tutti i soggetti che operano nel campo della documentazione, conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale – in particolare di quello materiale delle architetture dell'ISA e del territorio del Municipio de Playa e di quello immateriale delle arti teatrali – e al monitoraggio di tutti gli interventi necessari a riabilitare l'edificio della FAT al fine di garantirne la corretta esecuzione.

RISULTATI ATTESI



COMPONENTE A

- Restaurata e riabilitata l'antica sede della Facultad de Arte Teatral.
- Migliorato il processo educativo della Facultad de Arte Teatral.
- Ampliata la rete di scambio e collaborazione della FAT, dell'ISA e del MINCULT sia a livello locale che nazionale e internazionale.
- Data visibilità a tutte le componenti del Progetto di Cooperazione, sia a livello nazionale che internazionale.

COMPONENTE B

- Incrementate le capacità del personale della FAT, dell'ISA e del MINCULT nell'ambito del restauro, consolidamento, gestione e valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio territoriale.
- Incrementate le capacità del personale della FAT, dell'ISA e del MINCULT nell'ambito dell'insegnamento delle Arti Teatrali.
- Garantita l'assistenza tecnica per il progetto.

BENEFICIARI DIRETTI



- 355 studenti beneficiati.
- 218 tra docenti e personale della ISA e della FAT.
- 125 specialisti in architettura e arti teatrali.
- 120 abitanti del Municipio Playa direttamente coinvolti nelle attività culturali.

HIGHLIGHT



L'iniziativa favorisce la collaborazione tra giovani artisti affinché possano avere la possibilità di elaborare proposte innovative che contribuiscano alla valorizzazione del patrimonio culturale del Paese. In particolare, sostenendo la creatività e la capacità d'innovazione dei giovani, si facilita l'accesso alle nuove tecnologie in modo da dare alla creatività e alla capacità d'innovazione dei giovani la possibilità di esprimersi e risvegliare l'interesse per la cultura, le arti, e, più in generale, a valorizzare il patrimonio culturale di Cuba.