



# ¡QUÉ NO BAJE EL TELÓN!

AID 11756

**¡Que no baje el telón! Conservación, gestión y puesta en valor de la Facultad de Arte Teatral**

## OBJETIVO GENERAL

Apoyar el **desarrollo cultural y humano** de la sociedad cubana a través de la formación de artistas socialmente comprometidos y con una **excelente preparación académica**.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

Componente A: Fortalecer la formación universitaria de arte teatral en la FAT a través de la rehabilitación de su sede patrimonial en el ISA, el mejoramiento del proceso docente educativo y la ampliación de las redes de colaboración a nivel nacional e internacional.

Componente B: Fortalecer la formación universitaria de arte teatral en la FAT a través de la rehabilitación de su sede patrimonial en el ISA, el mejoramiento del proceso docente educativo y la ampliación de las redes de colaboración a nivel nacional e internacional.

**SOCIOS**  
**MINISTERIO**  
de *Cultura*  
REPÚBLICA DE CUBA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

**isa** UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES



### ZONA DE INTERVENCIÓN

La Habana



### REFERENCIA

Delibera del Comitato Congiunto n. 149  
del 20 de diciembre de 2018



### CANAL

Bilateral



### MODALIDAD DE GESTIÓN

Componente A: Gestión directa - art. 7  
Componente B: Convención ex art. 24



### FINANCIACIÓN ITALIANA

EUR 2.500.000



### FECHA DE INICIO

Septiembre de 2019



### DURACIÓN

36 meses



### ORGANISMOS EJECUTORES

Italia: Dipartimento di Architettura (DIDA)  
dell'Università di Firenze

Cuba: Ministerio de Cultura (MINCULT)



## RESULTADOS ESPERADOS

- 1 Restaurada y rehabilitada la **antigua sede de la Facultad de Arte Teatral**.
- 2 Mejorado el **proceso educativo** de la Facultad de Arte Teatral.
- 3 Ampliada la **red de intercambio y colaboración del FAT, del ISA y del MINCULT** tanto a nivel local, como a nivel nacional e internacional.
- 4 **Visibilizadas** todas las componentes de la iniciativa de cooperación, tanto a nivel nacional como internacional.
- 5 Contribuir a la **construcción de capacidades** de todos los sujetos que operan en el ámbito de la documentación, conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural — en especial el patrimonio material relacionado con el arquitectura del ISA y del territorio del Municipio de Playa, así como el patrimonio inmaterial de las artes teatrales — y al monitoreo de todas las intervenciones necesarias para rehabilitar el edificio de la FAT y garantizar su correcta ejecución.

## BENEFICIARIOS DIRECTOS



## HIGHLIGHTS

-  Se trata de una iniciativa que busca recuperar la Facultad de Arte Teatral, diseñada por el Arquitecto italiano Roberto Gottardi.
-  La iniciativa incluye entre sus actividades la publicación de una antología en italiano y español con 12 textos de teatro contemporáneo (6 de autores cubanos y 6 de autores italianos).

