

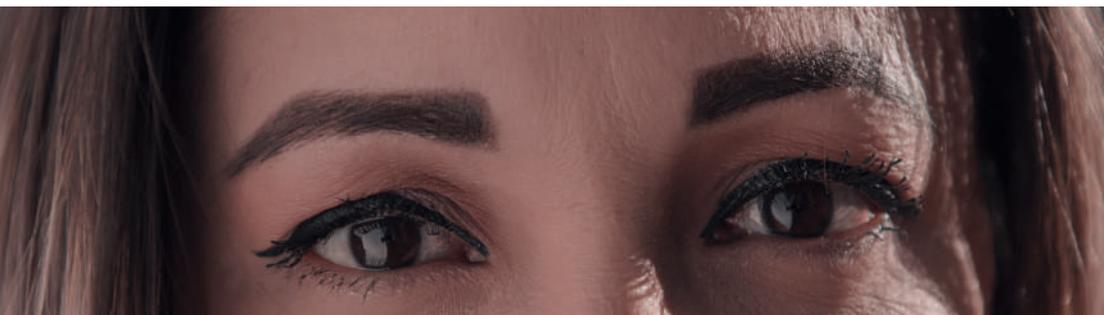


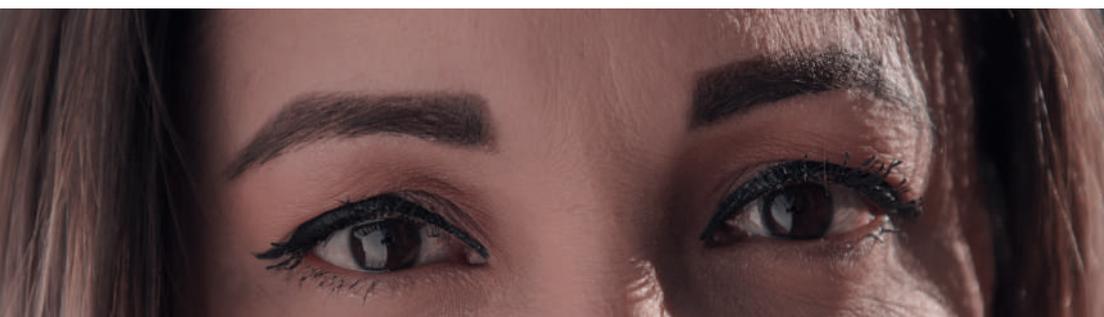
**MIRADAS**  
HACIA EL DESARROLLO



AGENCIA ITALIANA  
DE COOPERACIÓN  
PARA EL DESARROLLO

CALENDARIO  
**2025**





## »» INTRODUCCIÓN

“Miradas hacia el desarrollo” es un calendario que quiere contar el trabajo de AICS La Habana a través de la mirada de las personas que hacen posible la realización de nuestros proyectos. Las fotografías que escogimos para este calendario sintetizan los valores y principios que inspiran nuestra programación a través de las miradas de las personas que nos acompañan día a día a descubrir los territorios cubanos, y que se convierten en ventanas abiertas hacia las comunidades. ¿Por qué escogimos las miradas? Porque para nosotros las personas, sus entornos, los contextos que habitan, así como sus ambiciones y sueños, están en el centro de los procesos de desarrollo para la construcción de una sociedad más inclusiva y participativa.

## »» CONCEPTO ARTÍSTICO DE MIRADAS

Para la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo, Sede de La Habana, el 2024 ha sido un año crucial para fortalecer relaciones con actores locales, socios de proyectos y referentes internacionales de la cooperación. Entre todos, trabajamos en sinergia para enfrentar los desafíos del desarrollo en una óptica de colaboración y aprendizaje mutuo, con el principal objetivo de acompañar el desarrollo socio-económico de Cuba.

La atención hacia las mujeres y los jóvenes sigue siendo prioritaria para el 2025. Este es nuestro enfoque para el desarrollo: una cooperación que tiene en cuenta a las personas con sus relaciones, sentidos, miradas; como sujetos activos de todos los procesos.



*Bióloga con especialización en investigación y desarrollo de productos naturales. Forma parte del Proyecto Moringa de Cuba en el Centro de Investigaciones de Plantas Proteicas y Productos Bionaturales, donde ha contribuido al desarrollo de productos naturales a partir de la moringa, desde su inicio en el 2010. Hoy participa en el proyecto Línea Verde con AICS, una iniciativa que le ha permitido crecer profesionalmente, ampliar su visibilidad en plataformas internacionales y fomentar intercambios científicos y colaboraciones.*

» ENERO

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

*“El desarrollo implica una evolución y transformación constante, con una trayectoria ascendente que no siempre es lineal, sino que depende del proceso. En este sentido, la producción de alimentos nutritivos y saludables a partir del árbol de moringa nos posiciona en un plano superior de desarrollo, promoviendo tanto la soberanía alimentaria como la responsabilidad ambiental dentro de un modelo de agricultura sostenible”*

ANA MARÍA RODRÍGUEZ BOUZAS 



*De diseñador gráfico a agricultor, hoy produce harinas artesanales, es el creador del PDL Bacoretto que participa en el proyecto Localizando la Agenda 2030, para el fortalecimiento de proyectos innovadores dentro de las estrategias de desarrollo municipales.*

## »» FEBRERO

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

*“Con nuestras harinas artesanales, estamos demostrando un paradigma de plenitud en medio de una crisis, en el que aprovechamos responsablemente los recursos que, como país tropical, tenemos a mano. Compartir este conocimiento busca inspirar un desarrollo sostenible y consciente”.*

GABRIEL PÉREZ GONZÁLEZ



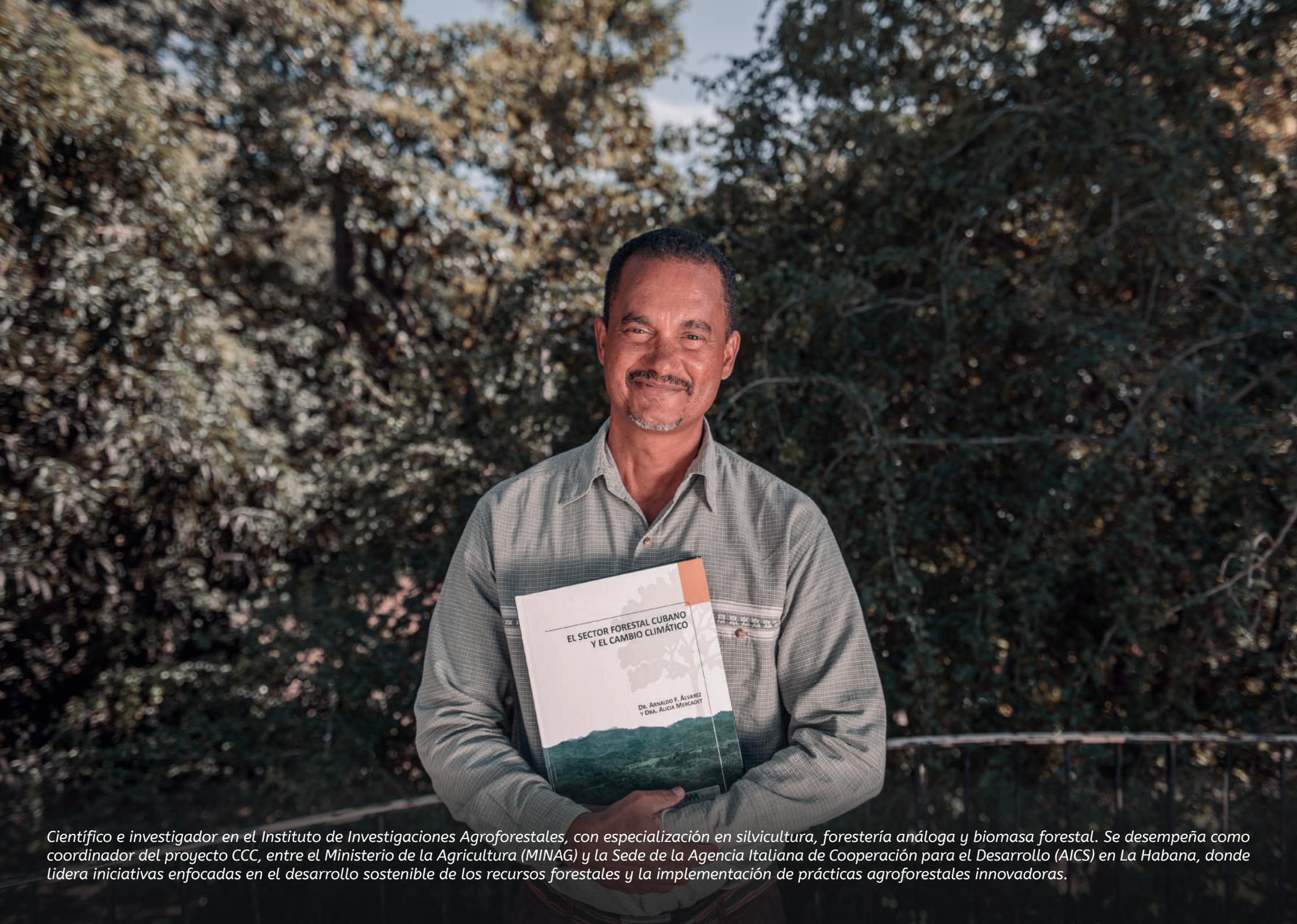


*Máster en Química, investigadora del Instituto de Investigaciones Agro-Forestales y Directora de Desarrollo del mismo. Se ha encargado de la colaboración internacional del INAF, con énfasis en los proyectos desarrollados con la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo, Sede de La Habana, desde 2014.*

»» MARZO

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

*“En tiempos de crisis, la cooperación en el campo científico se vuelve esencial para superar las dificultades, ya que permite compartir conocimientos, recursos y soluciones innovadoras. El desarrollo es un proceso continuo de crecimiento donde cada desafío se convierte en una oportunidad para mejorar y avanzar juntos en medio de la incertidumbre y los recursos limitados”.*



*Científico e investigador en el Instituto de Investigaciones Agroforestales, con especialización en silvicultura, forestería análoga y biomasa forestal. Se desempeña como coordinador del proyecto CCC, entre el Ministerio de la Agricultura (MINAG) y la Sede de la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo (AICS) en La Habana, donde lidera iniciativas enfocadas en el desarrollo sostenible de los recursos forestales y la implementación de prácticas agroforestales innovadoras.*

» ABRIL

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

*“El desarrollo, desde la cooperación con la Agencia, es una mirada hacia el futuro, que busca transformar las condiciones socioeconómicas y ambientales de las comunidades. Involucra a campesinos, finqueros, obreros, técnicos y especialistas, y se fundamenta en el compromiso de resolver las necesidades del presente, sembrando las bases para un futuro más justo, sostenible y lleno de oportunidades para todos y todas”.*

WILMER TORAIC ARGUELLE





*Periodista científica con una profunda pasión por la ciencia, la tecnología y el medio ambiente. Es la responsable de la plataforma Cultivar Conciencia, un espacio de comunicación sobre la Ley SSAN, fruto de la colaboración entre el Ministerio de la Agricultura (MINAG) y la Sede AICS de La Habana.*

»» MAYO

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

*“El desarrollo sostenible se basa en la integración y el buen funcionamiento de todos los sectores sociales, promoviendo una cooperación eficaz que respete el medio ambiente. La comunicación periodística y científica es fundamental para fortalecer este enfoque y lograr el bienestar colectivo”.*



*Doctora en Medicina Veterinaria y especialista en Desarrollo en la Empresa Agropecuaria Metropolitana. Actualmente, se desempeña como coordinadora municipal del proyecto Hab.Ama en Boyeros, La Habana. Se incorporó al proyecto a través de una propuesta de la dirección de la empresa, y desde el primer momento reconoció el valor de la iniciativa como una oportunidad para contribuir al fortalecimiento de la producción de alimentos en el territorio habanero.*

»» JUNIO

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

*“El desarrollo en la producción de alimentos es contar con los recursos necesarios, tanto cualitativos como cuantitativos, para generar producciones diversas y saludables de manera sostenible. En un contexto de difícil gestión alimentaria en las ciudades, esto significa producir de forma eficiente y responsable, abasteciendo las necesidades urbanas mientras se preserva el medio ambiente, asegurando que las generaciones futuras también puedan disfrutar de un entorno equilibrado, justo y sostenible”.*



*Periodista de formación, actualmente se desempeña como directora y gestora cultural del proyecto Oralitura Habana que reúne a un grupo de jóvenes repentistas. Este colectivo colabora con AICS en la promoción del talento artístico cubano y en la creación de contenidos originales para campañas de comunicación y sensibilización, con un enfoque en la identidad y la cultura nacional.*

»» JULIO

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

*“La cultura sirve de acompañamiento en cada proceso de la vida. Para lograr un desarrollo sostenible, también hay que desarrollar la cultura, y eso se logra formando equipo, creando alianzas, acompañando a los colectivos creativos, ofreciendo espacios seguros y óptimos para que se puedan apreciar los procesos culturales en su máxima expresión”.*

LEIDYS HERNÁNDEZ LIMA <<



*Joven artista visual, promotor de la iniciativa arte.92 centrada en el arte comunitario y urbano como herramienta de transformación social. Firme defensor de la participación de la población en las expresiones artísticas como procesos inclusivos, ha sido parte del proyecto Avenida Italia y sigue colaborando con AICS en la promoción del arte como vehículo de mensajes sociales y culturales, impulsando el uso creativo del espacio público.*

# »» AGOSTO

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

*"El desarrollo es un viaje constante hacia el fortalecimiento comunitario, donde cada mirada refleja la diversidad cultural y el compromiso con la sociedad que nos une, transformando realidades y sembrando esperanza."*

JAVIER AGUDO DURÁN





*Productora y directora de la Finca El Valiente. Su enfoque en la producción agroecológica ha logrado excelentes resultados, destacándose por altos rendimientos, siembras permanentes y la calidad superior de sus productos. Gracias a sus logros, participa en el proyecto Hab.Ama y forma parte activa de la cadena de hortalizas, contribuyendo al desarrollo sostenible y a la seguridad alimentaria en su comunidad.*

# » SEPTIEMBRE

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

*“Desarrollo en el ámbito agrícola implica la transformación de los procesos productivos mediante la optimización de recursos y la adopción de nuevas tecnologías. Los proyectos de cooperación juegan un papel clave, promoviendo un crecimiento dinámico y sostenible que beneficia tanto a las agricultoras como a las comunidades”.*

YAQUELIN SÁNCHEZ MEDINA





*Productor de la CCS Sabino Pupo, en la finca La Fortuna, se ha dedicado con pasión a criar animales de razas, fortaleciendo la cadena de ganado menor del municipio de Boyeros. Participa en el proyecto Hab.Ama en un proceso experimental con el objetivo de incrementar la masa de ganado menor, especialmente ovino y caprino, mediante la mejora genética.*

# »» OCTUBRE

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

*“Mi objetivo es mejorar constantemente mis prácticas agrícolas y ganaderas, siempre manteniendo la conexión con la tradición campesina de Boyeros. Veo el desarrollo como la posibilidad de integrar lo mejor de los conocimientos antiguos con innovaciones que optimicen mi producción para ofrecer productos excepcionales que reflejen mi esfuerzo y compromiso con la comunidad”.*

MISAEAL GONZÁLEZ RAMOS 



*Graduada en Lengua y Literatura Inglesa y se destaca como poeta, decimista, repentista, letrista y escritora. Es una de las autoras del libro "Graphic Habana", una obra dedicada a la emblemática calle Galeano (Ave Italia), auspiciada y publicada por la AICS, resultado del Taller de Repentismo que impartió Alexis Díaz Pimienta, de quien también fue alumna.*

# »» NOVIEMBRE

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

*“Para mí, desarrollo es crear espacios públicos para aficionados al arte, para la fomentación de intercambios de talentos y la posibilidad de conexiones y redes para todos los artistas aficionados que carecen de la posibilidad de talleres, cursos, de encuentros”.*

MIRSELT CORDERO OCHOA





*Artista visual, ilustradora y animadora. Trabaja principalmente el arte digital, creando discursos fusionados al medio de la animación con especial interés en el individuo y en los espacios que este transforma de manera subconsciente. Es autora de las historietas del libro *Graphic Habana*, resultado de los talleres culturales del proyecto *Avenida Italia*.*

»» DICIEMBRE

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

*“Emplear los nuevos medios en el arte, tocando sensibilidades más allá de lo individual, para así llegar a un plano superior de desarrollo, el desarrollo desde el amor, de lo que entendemos como nuestro”.*

GRETTER DE LA TORRE LIMA





## **Oficina (AICS) / Información de contacto**

 Edificio "Someillán", Calle O /  
Línea y 17, Piso 4 y 12, Vedado,  
La Habana.

 +53 78327079

 [www.lavana.aics.gov.it](http://www.lavana.aics.gov.it)

Síguenos en las redes



Agradecemos a Norlys Pérez Padrón por las fotografías realizadas y al equipo de Cultivar Conciencia por la foto de Krystel Aspillaga Rojo. Agradecemos a todas las personas involucradas en nuestros proyectos, así como a los socios y a todas las instituciones que los hacen posibles.

