

Comunicato Stampa

La cooperazione italiana a Cuba sostiene l'urbanismo partecipativo nell'iconico angolo di Avenida Italia e Malecón a L'Avana

Stimolare il talento dei giovani, favorire occasioni di scambio, partecipazione e trasformazione, raccontare in modo diverso l'Avenida Italia. Questi sono alcuni degli elementi che caratterizzano l'intervento urbano nell'angolo emblematico di Centro Habana. Con l'accompagnamento e il sostegno finanziario dell'Italia, oggi l'incrocio ha un'altra immagine grazie al talento di tante persone che hanno reso possibile il cambiamento.

Attraverso l'iniziativa Avenida Italia, la Cooperazione italiana e AICS, insieme al Governo Provinciale de L'Avana, il governo del quartiere di Centro Habana e Union Camere Piemonte, sta promuovendo un innovativo processo di recupero del tessuto urbano, economico e sociale di questa zona emblematica della città.

Dal 2022, il progetto "Riqualficazione urbana integrata per il rafforzamento locale e l'impulso di economie emergenti, ecologiche, sostenibili, comunitarie e creative" - altrimenti noto come Avenida Italia - ha articolato azioni culturali e formative, con enfasi sullo sviluppo delle capacità dei giovani e delle donne con l'obiettivo di accompagnare il processo di recupero integrale del quartiere Centro Habana, contribuendo alla valorizzazione della sua immagine architettonica e urbanistica.

Formazione dei giovani tra urbanismo partecipativo e rigenerazione della comunità

Come parte della gestione diretta AICS nel quadro del progetto, è stato sviluppato un intenso programma di formazione rivolto a giovani e donne che è stato coordinato e gestito direttamente dal Settore cultura e sviluppo locale di AICS L'Avana.

L'ultimo laboratorio del programma formativo è stato il Laboratorio urbano di idee per Avenida Italia, che ha visto la partecipazione di 20 giovani professionisti di varie discipline come architettura, geografia, arti plastiche, sociologia tra altre materie, che hanno apportato un valore aggiunto ai contenuti e al metodo condiviso dal Collettivo Innovativo Ad Urbis, responsabile del coordinamento del workshop.

Durante due settimane di lavoro, sono state formulate strategie incentrate sullo spazio pubblico, la mobilità pedonale, l'equità di genere nell'uso della città, l'accesso ad attività produttive e la

• CUBA - Sede de L'Avana

Edificio Someillán, 4to piso, Calle O / Línea y 17, Vedado
La Habana - Cuba
Tel. +53 78327079
E-mail: segreteria.avana@aics.gov.it
www.lavana.aics.gov.it

riqualificazione dell'ambiente urbano. I partecipanti hanno proposto soluzioni integrate per trasformare zone marginali in ambienti vivi e comunitari.

L'intervento finale nella piazza che ospita la scultura Primavera dell'artista Rafael San Juan è stato il risultato tangibile di questo processo collettivo. L'opera, realizzata in tre fasi, ha avuto una durata di 23 giorni e ha incluso diverse tappe di lavoro. La prima fase è stata dedicata alla livellazione del terreno e alla sistemazione della pavimentazione della piazza dove si trova la scultura. La seconda fase ha riguardato l'installazione dell'arredo urbano costituito da pneumatici fuori uso e tronchi di legno riciclato. Queste fasi sono state coordinate dalla giovane azienda Mass Construcción, i cui soci fondatori hanno partecipato ai laboratori del progetto.

La terza fase ha coinvolto i giovani partecipanti del Laboratorio Urbano e ha previsto il disegno di figure geometriche come parte del nuovo design della pavimentazione della piazza. Questa fase è stata coordinata dal Progetto Socioculturale Arte.92 e dal collettivo Ad Urbis. Inoltre, si sono uniti residenti del quartiere e le autorità municipali. Il risultato è uno spazio vibrante e accogliente che dà una nuova identità dello spazio pubblico.

Tra le protagoniste di questo processo, Karla María Lemus, architetta e promotrice di un progetto di moda circolare, ringrazia per la formazione ricevuta:

«Ho imparato nuove tecniche sul riciclo tessile, la pianificazione urbana e l'uso di tecnologie come l'intelligenza artificiale. Oggi vedo trasformato un luogo della mia comunità, e sapere di aver contribuito a questo è molto prezioso».

Suset González, antropologa, sottolinea il valore di integrare la voce della comunità nella ridefinizione di spazi pubblici: «Le persone anziane già usano questo spazio per riposarsi. Includere le loro idee nel processo fa sì che lo sentano come proprio».

Per Javier Agudo, artista visivo e coordinatore del progetto comunitario Arte.92, «intervenire in un punto così simbolico della città non è solo dipingere un pavimento: è recuperare uno spazio e restituirgli vita. Le persone lo stanno già utilizzando, ed è questo ciò che conta di più».

Un modello replicabile per la città

Il progetto dimostra che la trasformazione urbana può essere inclusiva, sostenibile e partecipativa, con l'arte, i giovani e la collaborazione internazionale come motori fondamentali. Secondo Eddy Jesús Ramón Miranda, architetto e socio di Mass Construcción, «questa esperienza offre una visione

• CUBA - Sede de L'Avana

Edificio Someillán, 4to piso, Calle O / Línea y 17, Vedado

La Habana - Cuba

Tel. +53 78327079

E-mail: segreteria.avana@aics.gov.it

www.lavana.aics.gov.it

integrata dello sviluppo, che collega università, istituzioni, governi locali, cooperazione e cittadinanza. È un modello che può ispirare altri interventi nella città».

L'angolo tra Avenida Italia e Malecón, un tempo degradato e inutilizzato, è oggi un esempio concreto di come recuperare spazi grazie alla creatività, all'impegno e al protagonismo dei giovani.

Per ulteriori informazioni:

Lorenza Strano

Ufficio Comunicazione Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo – AICS L'Avana

lorenza.strano@aics.gov.it

• **CUBA - Sede de L'Avana**

Edificio Someillán, 4to piso, Calle O / Línea y 17, Vedado

La Habana - Cuba

Tel. +53 78327079

E-mail: segreteria.avana@aics.gov.it

www.lavana.aics.gov.it