

AGENCIA ITALIANA
DE COOPERACIÓN
PARA EL DESARROLLO



INFORME ANUAL

—
2023



Sede de La Habana





*Plantación de piña, proyecto CUBAFRUTA,
municipio Los Arabos, Matanzas*

ÍNDICE

ACRÓNIMOS	04
PREFACIO	05

CAP. 1	06
AGENCIA ITALIANA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO	

CAP. 2	10
SINERGIA ENTRE AICS Y OTROS ACTORES NACIONALES E INTERNACIONALES	

CAP. 3	14
LA SEDE AICS DE LA HABANA	

CAP. 4	16
CONTEXTO DEL PAÍS	

CAP. 5	18
LOS PROYECTOS DE LA SEDE - INICIATIVAS	

CULTURA, PATRIMONIO Y ECONOMÍAS CREATIVAS	22
--	-----------

AGRICULTURA SOSTENIBLE, GESTIÓN DE LOS RECURSOS Y SISTEMAS AGROALIMENTARIOS	38
--	-----------

DESARROLLO LOCAL E INNOVACIÓN TERRITORIAL	52
--	-----------

CAP. 6	60
CONVERSIÓN DE LA DEUDA	

CAP. 7	62
INICIATIVAS CON LOS ENTES TERRITORIALES	

CAP. 8	64
EL COMPROMISO DE AICS POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN CUBA	

CAP. 9	66
COMUNICACIÓN Y VISIBILIDAD: LAS COMUNIDADES PROTAGONISTAS	



ACRÓNIMOS

AICS	Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo
CDP	Cassa Depositi e Prestiti
DIP	Documento Indicativo País
IILA	Instituto Italo-latinoamericano
INAF	Instituto de Investigaciones Agroforestales
MAECI	Ministerio Italiano de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional
MINAG	Ministerio de la Agricultura
MIP	Multi-annual Indicative Programme
MIPYMES	Micro, pequeñas y medianas empresas
OCC	Oficina del Conservador de la Ciudad
OHCH	Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana
ONG	Organización no Gubernamental
ONLUS	Organización no lucrativa de Utilidad Social
PDL	Proyecto de Desarrollo Local
PNDES	Plan de Desarrollo Económico y Social
SDGs	Objetivos de Desarrollo Sostenible
UCTB	Unidad Científico Tecnológica de Base
UE	Unión Europea
UNDP	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
WASH	Acrónimo de Water, Sanitation & Hygiene



PREFACIO



Antonio Festa,
*Director de la Sede AICS
de La Habana*

La Cooperación para el Desarrollo construye puentes de diálogo, diseña estrategias e imagina alternativas en relación con cuestiones de crucial interés para el bienestar de los pueblos. Como cada año, compartimos los retos y caminos de este recorrido en nuestro Informe Anual. Un momento para narrar las complejidades, pero también los logros de la Cooperación Italiana en Cuba, a través de las voces de nuestros socios y de los protagonistas de las iniciativas.

El 2023 ha sido un año marcado por múltiples contingencias de alto impacto social, económico y climático a nivel global con una emergencia ambiental cada vez más evidente. Estas problemáticas se han manifestado en Cuba con mayor incidencia. La creciente crisis económica que atraviesa el país, la galopante inflación y la escasez de alimentos, energía y combustibles son, de hecho, cuestiones que se suman y agravan la ya compleja situación que enfrenta la mayor de las Antillas.

Ante las diversas emergencias que hoy aquejan al país, la oficina de la AICS en La Habana durante el pasado año se centró en renovar su compromiso y dedicación con Cuba y sus iniciativas de cooperación en curso, aspirando siempre a la realización de la Agenda 2030.

Para enfrentar los retos y dar continuidad al trabajo ya iniciado, a partir de 2023 se inauguró un intenso proceso de consolidación del personal de la oficina de la AICS en La Habana a todos los niveles, desde el equipo integrado por los técnicos de cooperación al equipo administrativo y logístico.

El trabajo de la Sede continuó sobre los tres ejes estratégicos definidos en el Documento de Programación Trienal (DIP) 2021-2023, mediante el cual las autoridades cubanas e italianas delinearon las prioridades de la Cooperación italiana en Cuba. Las actividades de la Sede en este año se concentraron fundamentalmente en los siguientes sectores:

- 1. Cultura, Patrimonio y Economías Creativas*
- 2. Agricultura Sostenible, Gestión de los Recursos y Sistemas Agro-alimentarios*
- 3. Desarrollo Local e Innovación Territorial*

Contemporáneamente, esta Sede AICS se ha mantenido alineada con las macro-áreas prioritarias de la Cooperación italiana a nivel global, definidas en el Documento Trienal Instructivo y de Programación 2021-2023, elaborado por la Sede central de la Agencia sobre la base de las prioridades socio-políticas del Gobierno italiano.

Para contar todo un año de cooperación, además, es necesario mencionar a todos los socios locales e internacionales encargados de la implementación de los proyectos de esta Sede, quienes representan el brazo operativo de esta oficina, y sin los cuales no sería posible avanzar hacia los objetivos previstos.

Por último, porque representan el fin y la razón de nuestro trabajo, dirijo un afectuoso saludo a todas las personas que son protagonistas de nuestras iniciativas, esencia de nuestra presencia y de nuestra acción en el territorio.

CAP.1

LA AGENCIA ITALIANA DE COOPERACIÓN
PARA EL DESARROLLO



Sede AICS de La Habana

La Cooperación para el Desarrollo es parte integrante de la política extranjera italiana. Su actual eje institucional es el resultado de cuanto establecido en la Ley 125/2014.

La Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo es la institución para la Cooperación internacional, junto al MAECI (Ministerio Italiano de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional) y a la Cassa Depositati e Prestiti (CDP).

La AICS inició su actividad en el 2016, creando un sistema nacional de cooperación para el

desarrollo más innovador, actualizado y alineado a los modelos utilizados en los principales países europeos, quienes desde hace tiempo cuentan con Agencias gubernamentales que se dedican únicamente a la promoción e implementación de actividades de cooperación para el desarrollo.

La nueva ley establece como objetivos prioritarios de la AICS la eliminación de la pobreza, la reducción de las desigualdades, la tutela de los derechos humanos, la prevención de los conflictos y el apoyo a los procesos de consolidación de la paz.

La Agencia tiene sus oficinas centrales en Roma y Florencia y cuenta actualmente **19 Sedes por todo el mundo:** Europa balcánica, Asia, África y América Latina, las que se ocupan del monitoreo, implementación y análisis in loco de las exigencias de desarrollo del país en el que opera.





Vista del malecón de La Habana, al fondo a la derecha junto al Hotel Nacional, el Edificio Someillán, Sede AICS de La Habana

SEDES EN EL MUNDO Y PAÍSES DE COMPETENCIA

LEYENDA



SEDE

PAÍSES PRIORITARIOS CON COMPE-
TENCIA Y ÁREAS DE INTERVENCIÓN

AMÉRICA LATINA

- 1** LA HABANA (Cuba)
- 2** SAN SALVADOR (El Salvador, Nicaragua, Honduras, Guatemala, Costa Rica, Belice, República Dominicana, Haití)
- 3** BOGOTÁ (Colombia, América Latina)

ÁFRICA OCCIDENTAL Y CENTRAL

- 4** OUAGADOUGOU (Burkina Faso, Ghana, Costa de Marfil)
- 5** DAKAR (Senegal, Sierra Leona, Guinea, Guinea Bissau, Mali, Mauritania)
- 6** NIAMEY (Niger, Camerun, Chad)

ÁFRICA ORIENTAL Y MERIDIONAL

- 7** ADDIS ABEBA (Etiopía, Gibuti, Sud Sudán)
- 8** NAIROBI (Kenya, Somalia, Burundi, Tanzania, Uganda, Ruanda, RDC)
- 9** MAPUTO (Mozambique, Zimbabwe, Malawi)
- 10** KHARTOUM (Sudán, Eritrea, RCA)

CUENCA MEDITERRÁNEA Y LOS BALKANES

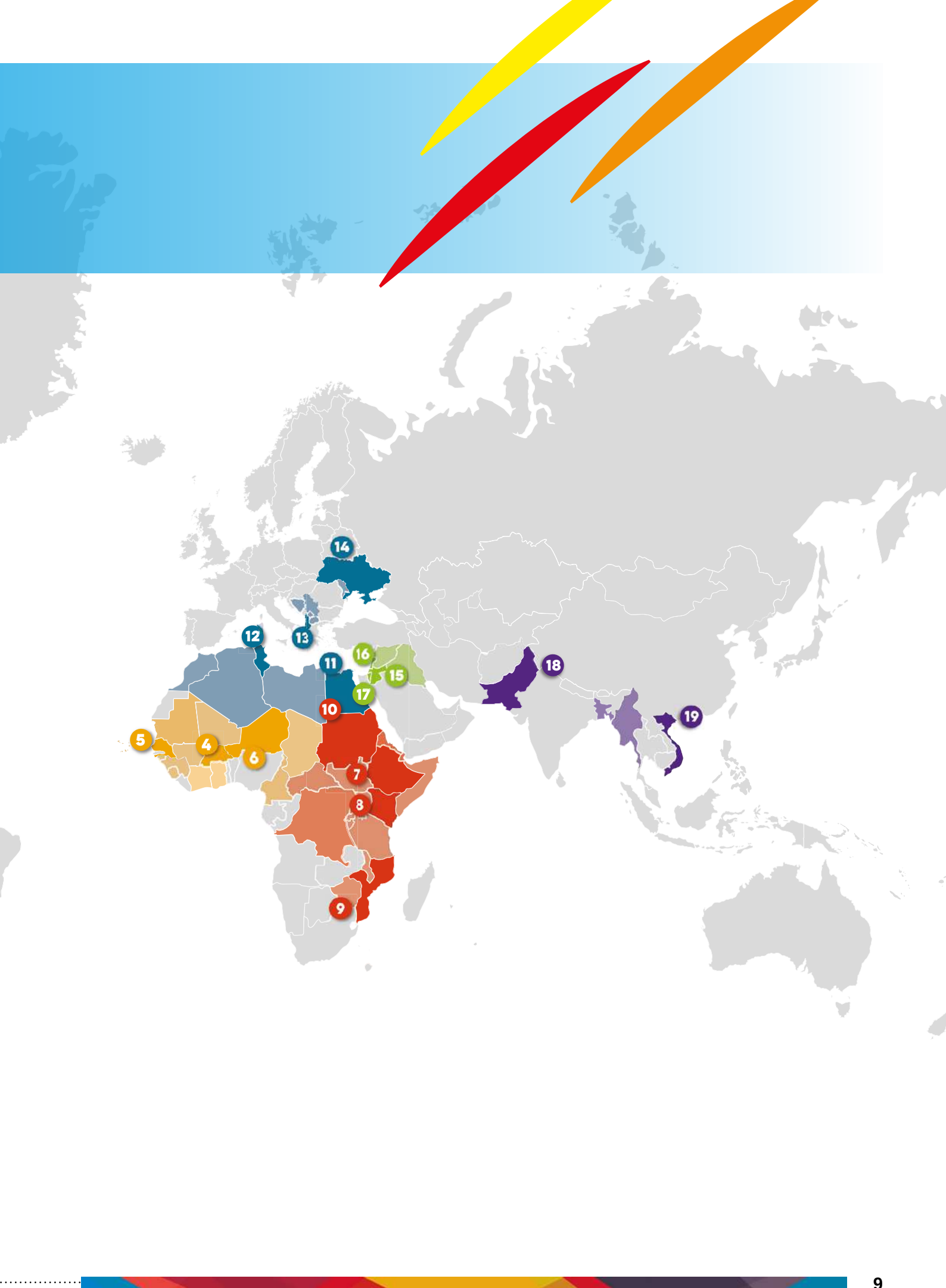
- 11** EL CAIRO (Egipto)
- 12** TUNEZ (Tunez, Algeria, Libia, Marocco)
- 13** TIRANA (Albania, Kosovo, Bosnia, Macedonia del Norte, Serbia)
- 14** KIEV (Ucrania, Moldavia)

CERCANO ORIENTE

- 15** AMMAN (Jordania, Iraq)
- 16** BEIRUT (Libano, Siria)
- 17** JERUSALEM (Cisjordania, Jerusalén Este y Franja de Gaza)

ASIA

- 18** ISLAMABAD (Pakistán)
- 19** HANOI (Vietnam, Myanmar, Bangladesh)



CAP.2

La AICS trabaja junto a múltiples actores nacionales e internacionales con la visión de construir sinergias que permitan amplificar el impacto de las iniciativas y de la estrategia de desarrollo en los países beneficiados. A nivel nacional, la estrategia de la Cooperación italiana pretende armonizar con todos los actores del Sistema Italia. Por otro lado, a nivel internacional, generar sinergias con las estrategias de desarrollo de los actores de mayor relevancia internacional, entre ellos la Unión Europea y el Sistema de las Naciones Unidas.



SINERGIA ENTRE AICS Y OTROS ACTORES NACIONALES E INTERNACIONALES



EL SISTEMA ITALIA

El Sistema Italia incluye actores tales como administraciones estatales, universidades, entes públicos, regiones, provincias autónomas y entes locales, organizaciones de la sociedad civil (entre estas ONG, ONLUS, asociaciones de comercio justo y solidario), también sujetos con fines de lucro, que cumplen con lo dispuesto por la ley italiana de cooperación y cumplen standard de responsabilidad social, de impacto ambiental y de respeto de los derechos humanos en las actividades de inversión internacional.

Según el principio de subsidiariedad, la Cooperación italiana promueve la cohesión de actores públicos y privados cuando las recíprocas capacidades técnicas constituyen una contribución de calidad para la mejor realización de las intervenciones.



EL GRUPO EUROPA

A partir de la firma del Acuerdo de diálogo político y cooperación entre la UE y Cuba en el 2016, que actualmente representa el cuadro jurídico y legal sobre la base del cual la UE opera en el país en materia de cooperación para el desarrollo, las actividades de cooperación se intensificaron progresivamente y el llamado “Grupo Europa” está dirigido a crear sinergias entre los diferentes actores.

La Cooperación italiana en Cuba se alinea al enfoque “Grupo Europa”, en el que se agrupan también las demás instituciones europeas, los Estados Miembros de la EU y sus respectivas agencias gubernamentales, así como las instituciones financieras internacionales. El objetivo de este grupo es adecuar los intereses y esfuerzos de todos los actores involucrados para el logro de los objetivos identificados como prioritarios en el Multi Annual Indicative Programme (MIP 2021-2027) de la UE, que define las prioridades de cooperación en el país.

Con esta visión, en el 2023 la AICS asumió una posición de creciente relevancia al interno de este Grupo iniciando un diálogo dirigido a la exploración de potenciales iniciativas conjuntas para el futuro.

El Gobierno italiano además se unió al Team Europe Initiatives (TEI) sobre la transición ecológica en Cuba, que pretende centrar la atención y los esfuerzos de cooperación en el país en las energías renovables, el fortalecimiento de una estrategia de seguridad y autoabastecimiento alimentario y la promoción de la Cooperación triangular si de emergencia climática y desastres naturales se trata.

EL SISTEMA ONU Y LA AGENDA 2030

Las Sedes de la AICS contribuyen al fortalecimiento de las prioridades definidas por los Gobiernos locales para la implementación de la Agenda 2030 en sus respectivos países.

La Agenda 2030 para el desarrollo sostenible es un plano de acción para las personas, el planeta y la prosperidad firmado en septiembre de 2015 por los gobiernos de los 193 Estados Miembros de las Naciones Unidas. Define los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDGs) con 169 metas a alcanzar. La Oficina de las AICS de La Habana trabaja codo a codo con las Agencias ONU residentes en Cuba, ya sea mediante la asignación de fondos para la implementación de los proyectos, sea mediante ejercicios de diálogo conjunto sobre temas transversales, en primer lugar, la igualdad de género.

El 2023 ofreció además múltiples ocasiones de diálogo con algunas de las Agencias ONU con vistas a una posible futura colaboración sobre nuevas iniciativas.



● Los objetivos a los que se dedica particular atención



○ Además, de forma transversal se trabaja en los siguientes:



CAP.3

LA SEDE AICS DE LA HABANA



La Sede de La Habana de la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo se inauguró e inició sus actividades en Cuba en el 2017. Actualmente, integrada por un colectivo de 18 personas, y en constante crecimiento, señal de sólidas relaciones bilaterales entre Italia y Cuba y de un momento de óptima actividad política.

El diálogo político entre Italia y Cuba en el marco de la Cooperación para el Desarrollo se reinició el 15 de octubre de 2009, cuando el Subsecretario de Estado italiano para Asuntos Exteriores Vincenzo Scotti y el Viceministro de Asuntos Exteriores cubano Dagoberto Rodríguez Barrera suscribieron en Roma una **Declaración conjunta bilateral en materia de cooperación** permitiendo a ambas partes retomar las conversaciones interrumpidas en el 2003, y a la Cooperación italiana de iniciar el diálogo técnico con la contraparte cubana, para la definición de un Cuadro general de referencia para las actividades de cooperación de mutuo interés.

Un paso sucesivo en el diálogo bilateral entre Italia y Cuba en materia de cooperación para el desarrollo se dio con la firma en **marzo de 2011 de una Declaración de Intenciones sobre el inicio de nuevas iniciativas de cooperación**, con particular atención a las que actualmente constituyen los tres sectores prioritarios de la Cooperación italiana en el país, identificados e institucionalizados por los organismos cubanos e italianos mediante la firma del **Documento Indicativo País (DIP) 2021-2023**:

1. Cultura, Patrimonio y Economías Creativas

2. Agricultura Sostenible, Gestión de los Recursos y Sistemas Agro-alimentarios

3. Desarrollo Local e Innovación Territorial

Ese mismo año, el Comité de Dirección para la Cooperación para el Desarrollo aprobó la inclusión de Cuba entre **los países prioritarios en las Líneas directrices de la Cooperación italiana**, fortaleciendo de esta forma el dialogo político a través del cual seguir la evolución del proceso de reforma emprendido por el gobierno de la isla.

Desde entonces, y hasta este 2023 Cuba se ha confirmado como país prioritario para la Cooperación italiana, quien se hace presente con programas bilaterales en gestión directa, en gestión confiada a ONG y entes públicos italianos, además de operar en apoyo a organizaciones internacionales.



Presentación del libro
Graphic Habana



Vista del Parque central y del Capitolio

CAP.4

CONTEXTO DEL PAÍS

El Capitolio, sede del Parlamento cubano



POBLACIÓN

11.194.449 hab. (2023)



CAPITAL

La Habana



ESPERANZA DE VIDA AL NACER

79 años



ÍNDICE DE DESARROLLO HUMANO

0.764
Rank: 83 (PNUD)



DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA

15 provincias y 168 municipios, incluyendo el municipio especial Isla de la Juventud



Vista de la calle Avenida Italia

RETOS

El país ha sufrido un recrudecimiento de las condiciones económicas y sociales como consecuencia de las secuelas de la pandemia de COVID-19, por el impacto generado por el conflicto entre Rusia y Ucrania y por las sanciones derivadas del embargo estadounidense, entre otras contingencias.

Las consecuencias más evidentes de esta prolongada crisis se manifiestan en la dificultad de abastecimiento de bienes de primera necesidad, en la interrupción constante del servicio eléctrico, en las limitaciones del transporte por falta de combustibles, en el limitado acceso a los mercados y al comercio internacional y en la visible y creciente emigración, sobre todo de jóvenes y profesionales. Además, la caída de la afluencia del turismo al país y la consecuente reducción de capital extranjero a disposición ha conllevado a una creciente devaluación de la moneda local, a un marcado desnivel respecto a las monedas extranjeras, además de un decrecimiento económico en general.

La escasez de alimentos continuó en aumento también en el 2024 a causa principalmente de la persistente limitación al acceso a los insumos agrícolas (semillas, fertilizantes, sistemas de riego, etc.), asistencia técnica y tecnologías para la producción. La limitada capacidad productiva y la elevada vulnerabilidad a los frecuentes eventos climáticos extremos obliga al país a importar entre el 60 y el 80% de los alimentos necesarios para satisfacer la demanda interna.

En general, a pesar de los esfuerzos del país para hacer frente a la actual crisis económica, la agudización de las condiciones de precariedad



Integrantes del taller de historietas por las calles de Centro Habana

OPORTUNIDADES

ha impulsado al Gobierno italiano a declarar a Cuba como “país particularmente desfavorecido” en el 2023 y 2024.

Durante el 2023, la estrategia de descentralización administrativa y las recientes reformas económicas promovidas por el **Plan de Desarrollo Económico y Social (PNDES 2023)** han reforzado el papel de los gobiernos locales mediante la introducción de instrumentos de planificación económica y territorial más integrados y proyectados hacia una autonomía local. Además, **las reformas económicas en curso**, encaminadas a fortalecer el rol del sector privado mediante la creación de nuevos actores económicos (pequeñas y medianas empresas, trabajadores por cuenta propia, cooperativas de servicios, etc.) **han conllevado a una transformación gradual del tejido productivo y social**, que sin dudas continuarán y adoptarán nuevas formas en los próximos años. A finales del 2023, el país contaba con un total de más de 9000 nuevos actores económicos, en su mayoría pequeñas y medianas empresas.



Feria de Avenida Italia

CAP.5

LOS PROYECTOS DE LA SEDE | INICIATIVAS

SECTORES PRIORITARIOS

AICS La Habana, apoya iniciativas en el marco de tres sectores prioritarios de intervención definidos en el DIP, según Acuerdos gubernamentales.

CULTURA, PATRIMONIO Y ECONOMÍAS CREATIVAS

- 1 Valorización y rehabilitación del patrimonio histórico y cultural
- 2 Fortalecimiento del turismo cultural y ambiental sostenible
- 3 Promoción de la economía cultural
- 4 Formación para los jóvenes



AGRICULTURA SOSTENIBLE, GESTIÓN DE LOS RECURSOS Y SISTEMAS AGROALIMENTARIOS

- 1 Promoción de sistemas agroalimentarios sostenibles e inclusivos
- 2 Apoyo a la soberanía y seguridad alimentaria y nutricional
- 3 Desarrollo de la agricultura familiar y biológica
- 4 Promoción del uso racional de los recursos

DESARROLLO LOCAL E INNOVACIÓN TERRITORIAL

- 1 Apoyo a los procesos de desarrollo socio-económico y administrativo
- 2 Apoyo al desarrollo de las autonomías locales, del crecimiento ocupacional y de la innovación tecnológica
- 3 Promoción de infraestructuras y servicios sostenibles e inclusivos



¿DÓNDE ESTAMOS?

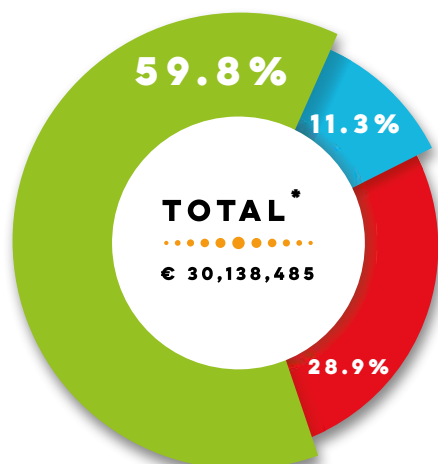


**CONSULTA LAS INICIATIVAS
EN NUESTRO SITIO WEB**



CLICK PARA
ACCEDER ONLINE +

¿CUÁNTO INVERTIMOS?



€ 18,026,898

€ 8,711,587

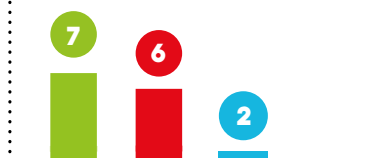
€ 3,400,000

Agricultura sostenible, gestión de los recursos y sistemas agroalimentarios

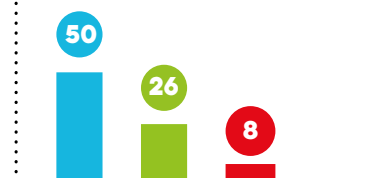
Cultura, patrimonio y economías creativas

Desarrollo local e innovación territorial

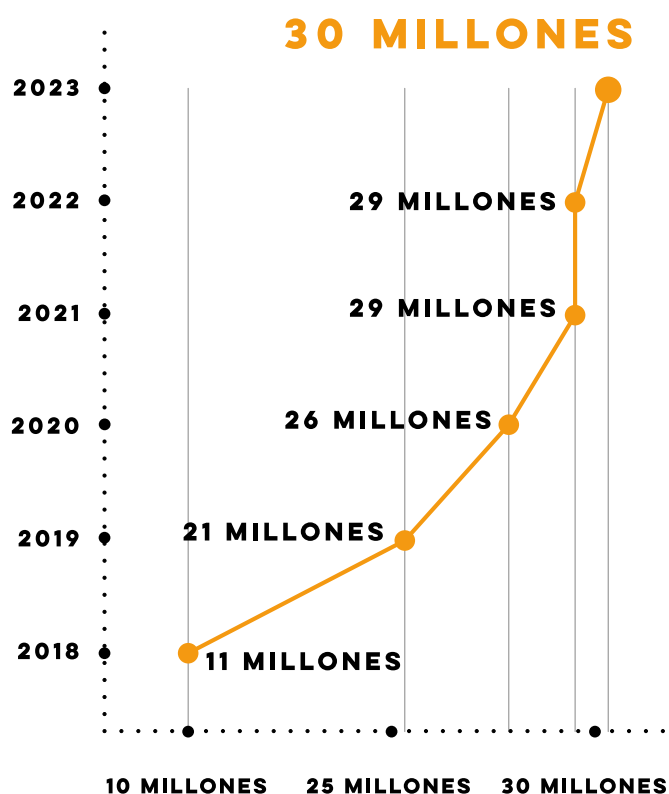
15 INICIATIVAS EN EJECUCIÓN EN EL 2023



63 TOTAL DE MUNICIPIOS INVOLUCRADOS EN NUESTRAS INICIATIVAS



AUMENTO DEL FINANCIAMIENTO*



En el marco del MIP (Multi-annual Indicative Programme) de la Unión Europea para Cuba para el periodo 2021-2027 que prevé un financiamiento total de 150 millones de euros, se encuentra en **fase de lanzamiento la iniciativa "Municipios Sostenibles"** (por un total de 31 millones). La acción, que se desarrollará en 8 municipios del Occidente y del Centro de Cuba, tendrá los siguientes ejes de intervención: Agricultura sostenible, energías renovables, WASH y descentralización administrativa. AICS La Habana, socio principal y PNUD son las contrapartes identificadas para la implementación de la iniciativa. **A finales de 2023 fueron aprobadas otras dos iniciativas; una en el sector cultura y otra en el de agricultura, por un financiamiento de 3 millones cada una.**

* "El total se refiere a la suma de los fondos asignados para cada iniciativa, vigente en 2023, a partir de su aprobación. En el caso del gráfico de crecimiento de la financiación, siempre nos referimos al importe total de proyectos activos de cada año. Se excluye de este total el valor de los proyectos del Fondo de Contravalor ilustrados en el capítulo 6".

LOS SOCIOS

LOCALES



INTERNACIONALES



COLABORACIONES





Fotografía de la Avenida Italia durante el Taller de Graphic Novel

CULTURA, PATRIMONIO Y ECONOMÍAS CREATIVAS

Como citado en la Agenda 2030, **la cultura es uno de los instrumentos más preciosos para el desarrollo sostenible** ya que comprende factores económicos, humanos y sociales. La actividad de AICS La Habana en este sentido se inserta al interno de las estrategias nacionales e internacionales de desarrollo **en línea con los documentos programáticos** de la Agencia, de la Unión Europea y de las Naciones Unidas.

Reconocer el papel de la cultura como fuente insustituible de transmisión de valores que sustenten el crecimiento humano, incentiven el crecimiento económico y fortalezcan la cohesión social, ir junto a Cuba hacia la valorización del enorme potencial del país hablando del patrimonio histórico y arquitectónico, de talento

y creatividad de los jóvenes, de economías culturales innovadoras y sostenibles. Estas son las bases en la que se funda el plan de acción de este sector: un cuadro general donde se crucen diversos mundos y experiencias culturales con una gran variedad de actores, desde las universidades hasta las empresas, de las Organizaciones de la sociedad civil a los entes locales.

Las iniciativas de cooperación, en el respeto de la unicidad de los recursos locales y nacionales y valiéndose de la importante colaboración de profesionales de la cultura, tanto locales como italianos, **constituyen un instrumento de aprendizaje mutuo**, para la construcción colectiva de una sociedad cada vez más inclusiva, generadora de diálogo e innovación.

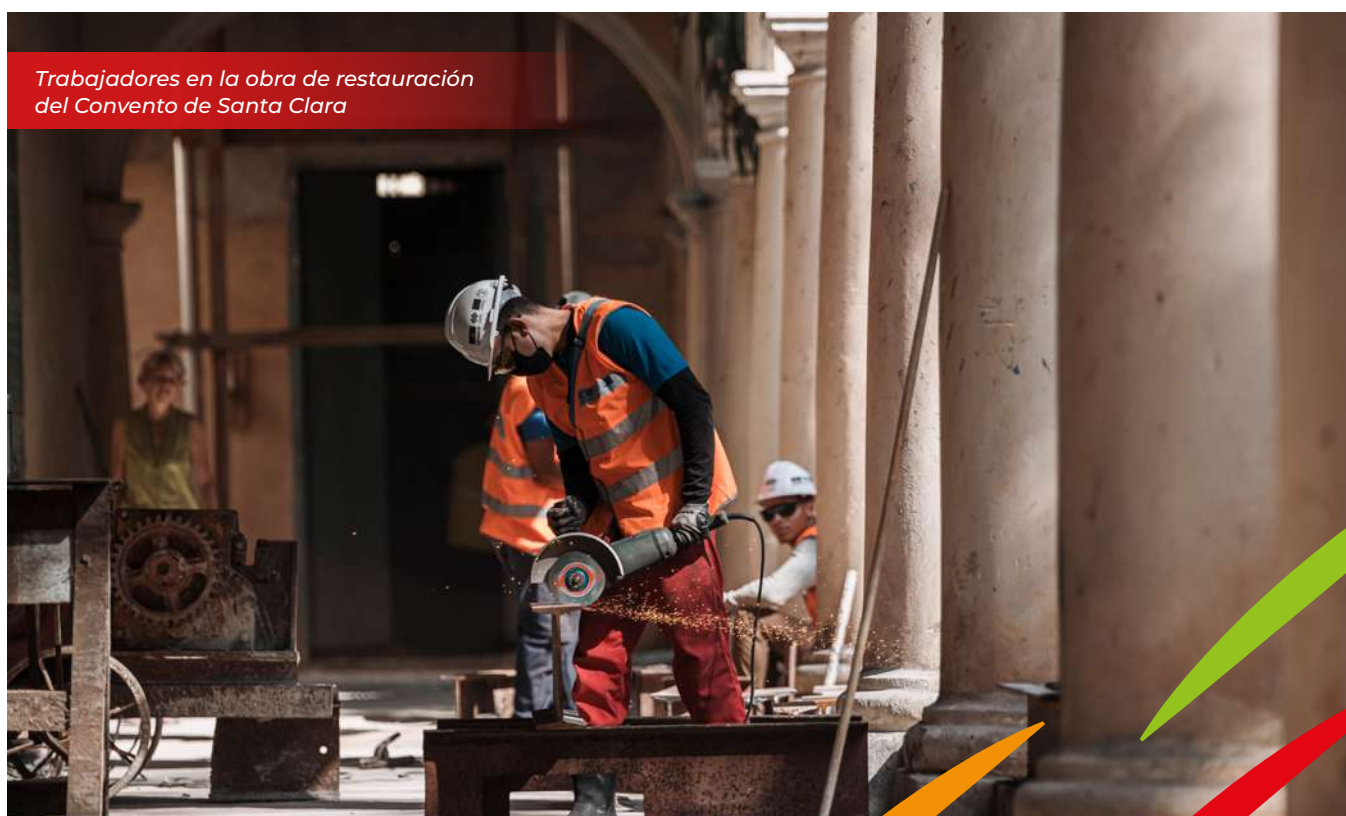
EN EL CURSO DEL 2023

El sector mantuvo su apoyo a las acciones de rehabilitación de los centros históricos y la valorización del patrimonio material e inmaterial, específicamente en las provincias de La Habana y Santiago de Cuba. **Gracias a la experticia de profesionales cubanos e italianos, durante este año se pudo intervenir en importantes obras de salvaguarda y rehabilitación de bienes de inestimable valor histórico y arquitectónico,** abriendo una brecha no solo a su potencial turístico sino también a la revitalización del tejido urbano y social para un mayor bienestar de la población local.

El enfoque integrado a la recualificación y valorización de los edificios históricos y áreas patrimoniales, asegura que las iniciativas de cooperación contemplen, entre otras, **componentes de formación profesional y recorridos formativos especializados** que responden al objetivo de generar nuevas capacidades y oportunidades económicas, con miras **hacia la igualdad de género y el empoderamiento femenino.**

Esta oficina apuesta por la promoción de una gestión innovadora de las iniciativas culturales, a nivel nacional y local, para incentivar a las industrias culturales creativas sobre todo a los jóvenes y a las mujeres.

A través de los proyectos en ejecución, Italia evidencia el rol de la cultura como medio para fortalecer el sentido de comunidad y superar las brechas de género. **En este 2023, nos enfocamos en apoyar el trabajo de jóvenes artistas, creadores, artesanos, en su mayoría mujeres,** con la participación de personalidades del mundo del arte y de la cultura, alineados con las actuales políticas económicas del país, las que incentivan el vínculo de nuevos actores económicos.



MOMENTO PARA RECORDAR DEL 2023

LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO “GRAPHIC HABANA” *

Como parte de la componente a gestión directa de la AICS del **Proyecto “Avenida Italia”**, implementado en coordinación con el Gobierno provincial de La Habana, el Gobierno municipal de Centro Habana y la Unión Cameral Piemonte, se presentó en el marco de la **XXV Semana de la Cultura italiana en Cuba**, el volumen “Graphic Habana”, un importante resultado de dos talleres culturales organizados por esta Sede.

GRAPHIC
HABANA



“

Con este taller he aprendido mucho sobre la cultura cubana, sobre su pueblo y, aunque he llegado en calidad de profesor, he aprendido muchas cosas”.

*Francesco Matteuzzi,
profesor de diseño de historietas*



Fueron muchas las iniciativas socio-culturales y formativas, complementarias a aquellas económicas y arquitectónicas realizadas en estos dos años de actividad del proyecto: dirigidas principalmente a la población joven para promover la formación artística y crear nuevas oportunidades de trabajo, han generado verdaderos espacios de encuentro, intercambio y aprendizaje recíproco. Este es el caso de **los talleres de improvisación poética (repentismo) y de Graphic Novel**.

Ambos cursos tuvieron lugar **entre mayo y junio de 2023 agrupando a casi 30 jóvenes**, quienes compusieron versos en décimas cubanas inspirados en los personajes e historias de la Avenida Italia, los cuales sirvieron como punto de partida para la realización de las historietas. Los talleres fueron impartidos por docentes de gran prestigio: **el poeta y escritor Alexis Díaz Pimienta, en el taller de repentismo y Francesco Della Puppa, experto en comunicación y cultura y Francesco Matteuzzi, historietista, en el taller de Graphic Novel**.

El resultado tangible de estos dos talleres es el libro "Graphic Habana", ejemplo perfecto de fusión entre dos géneros aparentemente distantes: el repentismo y las historietas; o también, poesía y diseño. A pesar de las diferencias en el lenguaje, esta mezcla dio vida a un texto de fácil lectura y de mucho impacto, que motiva al lector a conocer la Avenida Italia (Calle Galiano), y que permitió a los jóvenes profundizar en la historia del barrio habanero y de la propia ciudad mediante los distintos espacios de interacción y creatividad promovidos por el proyecto.

** Texto de Ayme Plasencia Pons, Asistente de Proyecto del sector de Cultura y Desarrollo Local de AICS La Habana*



¡QUÉ NO BAJE EL TELÓN!

AID 11756

Conservación, gestión y valorización de la Facultad de Arte Teatral (FAT)



ZONA DE INTERVENCIÓN

La Habana



FINANCIAMIENTO

EUR 2.500.000



EJECUTORES

ITALIA: Departamento de Arquitectura (DIDA) de la Universidad de Florencia

CUBA: Ministerio de Cultura (MINCULT), ISA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



ANIVERSARIO
40
isa
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA

OBJETIVO

El proyecto tiene como objetivo contribuir al desarrollo cultural y humano de la sociedad cubana mediante dos acciones principales: la rehabilitación de la Facultad de Arte Teatral del ISA y contribuir al capacity building de los profesionales que trabajan en el campo de la documentación, conservación, gestión y valorización del patrimonio cultural.

BENEFICIARIOS

2,000

Personas entre habitantes del municipio Playa, estudiantes y docentes del ISA, expertos en teatro, trabajadores del sector (*arquitectos, ingenieros, paisajistas, directores de teatro y dramaturgos, docentes*) y personal administrativo.

355

Estudiantes

218

Docentes y personal de la Universidad

80%

Jóvenes



Rolando V. Ortega Álvarez,
Rector del ISA

LO MÁS IMPORTANTE DEL 2023

1 . Puesta en escena del espectáculo “**Gran Glas-sé**” durante la XXV Semana de la Cultura italiana en Cuba, fruto de la colaboración entre el grupo teatral italiano “Gli Omini” y el grupo cubano “Impulso Teatro”.

2 . Iniciada la predisposición de las obras de restauración y rehabilitación de la FAT.

3 . Realización del último curso de actualización profesional en “Gestión y valorización de los parques urbanos”.

4 . Publicados dos volúmenes en español e italiano. Paloscia, R., D'Ippolito, V., Perrotta, D. (2023). Atlas del patrimonio territorial. Playa-La Habana. Merlo, A., Feliciano Valenciaga, Y. (2023). ¡Qué no baje el telón! Proyecto de restauración y rehabilitación de la Facultad de Arte Teatral del ISA. Firenze-La Habana: didapress-Ediciones Cúpulas.



Luis Enrique Amador

Decano de la Facultad de Arte Teatral

TESTIMONIO

“Para la Facultad de Arte Teatral, es un proyecto importante que permite perpetuar el desarrollo del teatro en Cuba porque rescatando nuestro espacio vital que es la facultad se devuelven aulas idóneas y a la altura de nuestros estudiantes que serán los actores, escritores y críticos del futuro”.



Yadira Herrera Estrada,
Directora de la Casa Editora “Cúpulas”



LA CASA DE TODOS

AID 11952

Casas de Cultura (CdC)



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincia: La Habana
Municipio: Arroyo Naranjo, Centro Habana, Cotorro



FINANCIAMIENTO

EUR 600.000



EJECUTORES

ITALIA: Arci Culture Solidali Cuba (ARCS)

CUBA: Consejo Nacional de Casas de Cultura- MINCULT



OBJETIVO

El proyecto pretende fortalecer el papel socio-cultural y educativo del sistema de las Casas de Cultura, centros municipales dedicados a la cultura comunitaria, en los municipios Cotorro, Arroyo Naranjo y Centro Habana, potenciando e innovando la oferta cultural, la capacidad de gestión, la sostenibilidad financiera y la estrategia de funcionamiento y promoción de las casas de cultura.

BENEFICIARIOS

4,800

Inscritos en los cursos organizados por las CdC

450

Sujetos pertenecientes a instituciones culturales y de la administración local

185,540

Participantes en los eventos organizados por las CdC

633

Personas capacitadas

60%

Mujeres

40%

Hombres

21%

Jóvenes



EN EL 2023...

1. Realizado el *Congreso Comunidad 2023* con la participación internacional de varios países como Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, España, México, Canadá y Cuba dedicado a la relación histórica entre Cuba e Italia en el sector cultural.
2. Renovadas y ampliadas las **ofertas culturales** para las comunidades con 46 nuevos espacios culturales en las tres Casas de Cultura.
3. **Aumento del 10%** del presupuesto anual de la Casa de Cultura de Centro Habana, además del incremento de los usuarios en las tres Casas de Cultura. **Se registró un + 500%.**



Javier Alba

Director de la Casa de Cultura de Centro Habana

TESTIMONIO

“El proyecto nos ha permitido visualizar claramente una estrategia de comunicación y nos ha acompañado hacia un nuevo concepto de Casa de Cultura. Un lugar lleno de potencial y en grado de realizar múltiples acciones de sostenibilidad. Con el esfuerzo de todos los socios, hemos alcanzado una mayor satisfacción del público que nos visita y ampliado la oferta para los usuarios que participan en los cursos”.





AVENIDA ITALIA

AID 12497

Recualificación urbana integrada para la valorización local y el apoyo a economías innovadoras, biológicas, sostenibles, comunitarias, creativas y circulares



ZONA DE INTERVENCIÓN

La Habana



FINANCIAMIENTO

EUR 2.650.000



EJECUTORES

ITALIA: AICS, Unioncamere Piemonte

CUBA: Gobierno Provincial de la Ciudad de La Habana, Gobierno Municipal de Centro Habana



OBJETIVO

La iniciativa pretende acompañar el proceso de recuperación integral del municipio Centro Habana, fortaleciendo el patrimonio arquitectónico y artístico, y contemporáneamente promoviendo y apoyando iniciativas locales de economía creativa y circular. En particular, se prevé intervenir en un importante eje de conexión del barrio, Avenida Italia, más conocida como Calle Galiano.

BENEFICIARIOS

Habitantes del municipio Centro Habana, de ellos:

40%

Mujeres

35%

Jóvenes

Se trata de la primera iniciativa financiada por AICS y ejecutada junto a una Unión cameral. El objetivo es integrar las entidades profit en las actividades de cooperación internacional, como establecido en la Ley 125/2014, con la que se define la estrategia de la Agencia.



LO MÁS IMPORTANTE DEL 2023

1. El número de Mipymes que participan en las actividades del proyecto ha alcanzado el 100% de participación prevista. El 55% de ellas radicadas en Centro Habana, el 53% dirigidas por mujeres y el 43% compuestas por jóvenes.

2. La feria de artesanía y productos locales de Avenida Italia cuenta actualmente con 80 actores económicos y representa la más ventajosa de la ciudad en términos de ofertas y precios de mercado.

3. Por primera vez, el evento internacional de moda "Torino Fashion Week", dedicó toda una noche a 6 estilistas cubanos, la mayor parte jóvenes y diseñadores emergentes.

Durante 2023, se realizaron 2 de 4 talleres gestionados directamente por la AICS dedicados a las artes y a la creatividad de los jóvenes: el de improvisación poética y el de graphic novel. La publicación del libro Graphic Habana, presentado en el mes de noviembre en el marco de la XXV Semana de la Cultura italiana promovida por la Embajada de Italia en Cuba fue uno de los productos de los laboratorios.

Suzet Soriano Pino

Participante del laboratorio de comunicación con los adolescentes del proyecto Escaramujo

TESTIMONIO

"La llegada del proyecto Avenida Italia ha sido como una luz que nos ha dado un contexto dinámico y heterogéneo, el espacio perfecto para trabajar con adolescentes deseosos de conocer sobre este tema. Siempre presentes y atentos a cualquier detalle, el proyecto Avenida Italia y la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo han acompañado a los adolescentes en su paso por el mundo de la comunicación".



Estudiantes del laboratorio de Graphic Novel durante una jornada de actividades en Avenida Italia



ORIENTAL SMALL HISTORICAL CENTERS SANTIAGO DE CUBA

AID 12075

Estrategia integrada para la protección inteligente y la valorización de los centros históricos pequeños de las provincias orientales



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincias orientales de Cuba:
Santiago de Cuba, Granma,
Holguín, Guantánamo



FINANCIAMIENTO

EUR 1.000.000



EJECUTORES

ITALIA: Departamento de Arquitectura de la Universidad Roma Tre (DipArch)

CUBA: Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba (OCC),
Universidad de Oriente



OBJETIVO

El proyecto pretende contribuir a la conservación y valorización del patrimonio histórico y cultural urbano de los centros pequeños de la región oriental de Cuba, con una estrategia de desarrollo territorial sostenible y solidario.

BENEFICIARIOS

120

Estudiantes

200

Especialistas en rehabilitación de las áreas patrimoniales

10

Estudiantes del Diplomado que han obtenido el título

60%

Mujeres

40%

Hombres

64

Participantes del Laboratorio de Planificación Participativa

50%

Mujeres

50%

Hombres



Laboratorio de Planificación Estratégica en el área urbana y en el centro histórico de San Luis

EN EL 2023...

1 . Concluyó la primera edición del “**Diplomado conjunto en patrimonio urbano y arquitectónico. Protección y Rehabilitación**”, realizado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Oriente con la participación de 10 profesores de la Universidad de Roma Tre (Departamento de Arquitectura).

2 . Se realizó el **Taller de Planeación Estratégica** en el área urbana y en el centro histórico de San Luis, en el que participaron ciudadanos, estudiantes y personal técnico-administrativo de la Universidad de Oriente para identificar criticidades y oportunidades en el área patrimonial del municipio y, en consecuencia, identificar estrategias integrales para la protección y puesta en valor del patrimonio urbano y arquitectónico de la ciudad.



Miguel Roig Silva,
Arquitecto

Obtuvo el Diploma en Patrimonio Urbano y Arquitectónico, Protección y Rehabilitación promovido por el proyecto

TESTIMONIO

“Soy un arquitecto de 65 años y he vuelto a estudiar en la Universidad de Santiago con el diplomado del proyecto en colaboración con la Universidad de Roma Tre. Me dio la oportunidad de descubrir las nuevas fronteras del urbanismo moderno y de enriquecerme con nuevas herramientas muy útiles para mis proyectos. La mejor oportunidad de mi vida en los últimos años”.



Catedral de Santiago de Cuba



Ing. Víctor R. Hernández González,
Rebeca Berovides Fdez. especialista del grupo de Inversiones,
Ing. Norma Pérez-Trujillo, directora de obra

SANTA CLARA

AID 11997

Restauración y valorización del Complejo Monumental del Antiguo Convento de Santa Clara.



ZONA DE INTERVENCIÓN

La Habana



FINANCIAMIENTO

EUR 1.300.000



EJECUTORES

ITALIA: Instituto Italo-latinoamericano (IILA)

CUBA: Oficina del Historiador de La Ciudad de La Habana (OHCH), MINCEX



iila



OBJETIVO

El proyecto tiene por objeto la rehabilitación arquitectónica y funcional de las zonas de la antigua iglesia y el campanario del monasterio, rehabilitando los edificios para convertirlos en espacios educativos polivalentes. Al mismo tiempo, el proyecto pretende reforzar las capacidades técnicas de los actores locales en la gestión y conservación de los bienes arquitectónicos.

BENEFICIARIOS

200

Alumnos que cada año participan en los cursos de rehabilitación y recuperación del patrimonio



Personal de las instituciones cubanas que se dedican a la rehabilitación y a la valorización del patrimonio cultural



Vista de la Torre campanario del Convento

EN EL 2023

Ha concluido la restauración de las cerchas de madera del siglo XVII de la antigua iglesia, que acogerá cursos de formación dedicados a las Artes y Oficios de la Restauración de Cuba y el Caribe. La obra civil ha alcanzado casi el 60% de ejecución.

PARA SUBRAYAR...

La iglesia y la galería del Convento de Santa Clara, de la primera mitad del siglo XVII, **constituyen la obra arquitectónica con galerías y cubiertas de madera más importante de la capital cubana hasta la fecha.** La cercha de madera de más de 10 metros de ancho es la mayor del Caribe y un fiel testimonio del ingenio de los artesanos cubanos y una señal inequívoca del profundo valor cultural, social y patrimonial del edificio en su conjunto.



**Rebeca Berovides
Fernández**

Experta del grupo de Rehabilitación y Conservación Patrimonial de la Oficina del Historiador

TESTIMONIO

“El mayor reto en relación con la iglesia fue el desmantelamiento de la estructura, que estaba bastante deteriorada, con grandes elementos que requirieron el esfuerzo de muchos trabajadores. Una labor muy gratificante, salvar lo que existía, restaurar el techo sobre nuestras cabezas. Saber que la iglesia volverá a brillar y a tener una función aún más importante es lo que más nos estimula”.



*Jorge Michel Hechevarría Valdes,
Operador de la empresa que realiza la obra*



Vista del Santuario Nacional de la Virgen del Cobre y de la comunidad donde se realiza el proyecto El Cobre

EL COBRE

AID 10498

Programa de apoyo a la valorización del patrimonio cultural de El Cobre



ZONA DE INTERVENCIÓN

Santiago de Cuba



FINANCIAMIENTO

EUR 661.587



EJECUTORES

ITALIA: IILA – Instituto italo-latinoamericano

CUBA: Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba (OCC), MINCEX



iila



OBJETIVO

El proyecto consiste en la renovación y re-utilización de 10 edificios residenciales y 6 estructuras para uso social y productivo en la comunidad de El Cobre, uno de los lugares de mayor valor histórico y paisajístico de la isla. La iniciativa pretende acompañar a las instituciones cubanas en la recuperación progresiva de su patrimonio histórico y cultural. También persigue la transferencia de competencias técnicas para crear una comunidad de expertos locales que gestionen los inmuebles con fines turísticos y laborales.

BENEFICIARIOS

19

Familias

71

Habitantes

179

Arquitectos y expertos del sector



El gimnasio de la comunidad fue restaurado por el proyecto

A FINALES DE 2023

1 . Se concluyó la fase de adquisición de los materiales de construcción para la restructuración de los edificios residenciales y se iniciaron las obras constructivas.

2 . Entre los edificios de uso social valorizados y rehabilitados se encuentra el gimnasio para el uso de toda la comunidad.

Marta Calderón del Toro

*Especialista de Relaciones Internacionales, Oficina
del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba*

TESTIMONIO

“El proyecto fue bien acogido por los habitantes de El Cobre, la comunidad se implicó desde el principio. Gracias también al asesoramiento y la formación impartida por los técnicos italianos, se ha podido formar a un número importante de locales (tanto mujeres como hombres) en relación con las mini-industrias y el autoempleo a partir de los recursos disponibles y la importancia de transformar la ciudad en un atractivo turístico. Además, la mejora de los edificios para uso social permite dar trabajo a las personas que viven en la zona”.



*Santuario Nacional de la Virgen
de la Caridad del Cobre*



Yaquelin Sánchez Medina, Finca "El Valiente", beneficiaria del proyecto Habana en Boyeros, La Habana

AGRICULTURA SOSTENIBLE, GESTIÓN DE LOS RECURSOS Y SISTEMAS AGROALIMENTARIOS

Garantizar el apoyo a los pequeños agricultores, las cooperativas y las empresas estatales, promoviendo la sostenibilidad y la agroecología, centrándose en el desarrollo rural enfocado en las personas y en la adopción de modelos más resilientes. Sobre estos pilares se estructura la estrategia del sector que siempre ha adoptado **un enfoque integrado, es decir, basado no solo en el uso combinado de prácticas y productos agrícolas de bajo impacto ambiental, sino también y sobre todo en la promoción de procesos de desarrollo territorial sostenibles y ascendentes** que tengan en cuenta las dimensiones sociales, medio ambientales y económicas.

Las iniciativas de cooperación en este sector **persiguen ante todo el protagonismo de los beneficiarios, la valorización de las buenas prácticas, el intercambio de experiencias** entre agriculto-

res y agricultoras, y el fomento y desarrollo de sus capacidades empresariales y de asociacionismo. Además de incentivar el factor humano, las acciones incluyen el fortalecimiento de toda la cadena de producción y el aumento del valor de la producción local mediante la importación de herramientas y equipos, seleccionados a partir de la experiencia de los socios locales y en función de las necesidades reales.

En estos procesos participativos desempeñan un papel sumamente crucial **los institutos y organismos de investigación, que apoyan las acciones sobre el terreno con datos y experimentos útiles** para el acompañamiento hacia modelos innovadores, la gestión eficiente de los recursos, la adopción de soluciones para el autoabastecimiento de alimentos y la adaptación y mitigación frente al cambio climático.

EN EL 2023

El compromiso de la Cooperación italiana continúa **alineado con las prioridades y políticas sectoriales de Cuba, en particular con el Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional (SAN) y la “Ley de Soberanía y Seguridad Alimentaria y Nutricional”- SSAN 148.** A lo largo del pasado año, a través del diálogo constante con el Ministerio de la Agricultura (MINAG) y los actores involucrados tanto en las acciones financiadas directamente por la oficina de la AICS La Habana como en la cooperación internacional, el sector ha tejido una densa red de contactos que ha permitido definir una estrategia cada vez más concertada y compartida.

Un año más de trabajo hacia la consecución de los objetivos estratégicos: no solo la implementación de la ley SSAN, sino también el impulso a la comercialización local e internacional y la promoción de la **participación de las mujeres** en los procesos de toma de decisiones en el campo, para una cada vez mayor autonomía e independencia económica.

Una cooperación viva y fructífera que compromete más del 50% de los fondos de AICS La Habana, y que cuenta con una fuerte presencia en los territorios con la implicación de cerca de 100.000 personas, entre familias, empresas, centros de investigación, instituciones.



Escena cotidiana en los campos de piña en el municipio Los Arabos, Matanzas

MOMENTO PARA RECORDAR DEL 2023

PARTICIPACIÓN EN MACFRUT

Como parte de las acciones desarrolladas por el sector para potenciar y promover el posicionamiento de los productos agroalimentarios cubanos con potencial en el mercado italiano y las alianzas comerciales entre Cuba e Italia, **las iniciativas de cooperación han contribuido con la participación de una delegación cubana en las ediciones 2021, 2022 y 2023 en la feria del sector hortofrutícola más importante de Italia, Macfrut.**

La participación en ferias internacionales permite a países como Cuba conocer tecnologías, innovaciones y servicios para la agricultura y la agroindustria y establecer alianzas comerciales capaces de potenciar el valor de los productos frescos y procesados, con especial referencia a la cadena productiva de las frutas tropicales cubanas.



Delegación cubana que participó en Macfrut 2023

“

Nuestros proyectos en Cuba apoyan procesos de desarrollo dirigidos a mejorar el acceso y la disponibilidad de alimentos en el país y, por primera vez, promueven sinergias con la excelencia italiana de nuestras empresas, con el objetivo de crear nuevas oportunidades económicas y sociales y la sostenibilidad de las intervenciones. En este sentido, el ICE y el sector empresarial italiano son sin dudas los mejores aliados posibles”.

Antonio Festa,
Director AICS La Habana



La presencia de un stand cubano brindó a los principales actores implicados en la puesta en marcha de Habama y CubaFruta y a empresas públicas y privadas de referencia para el sector, institutos de investigación y representantes de instituciones cubanas, la oportunidad de llevar a cabo más de 50 reuniones dirigidas a conocer la demanda del mercado italiano respecto a los productos tropicales cubanos, descubrir y profundizar en aspectos relativos a la logística y certificaciones requeridas a nivel internacional para desarrollar posibles negocios en un futuro inmediato.

Gracias a la participación en Macfrut, se ha establecido una **colaboración con el ente público CER (Canale Emiliano Romagnolo) y su departamento de investigación (Acqua Campus)** para que Cuba mejore la eficiencia en el uso del agua en la agricultura a través de sistemas de riego de precisión.

La presencia de Cuba en Macfrut se ha preparado a través de una misión específica del presidente de la feria en Cuba y la realización de un curso de formación denominado **“Lab.Innova”, realizado en 2023 en cooperación con la Agencia ICE**, dirigido a empresas cubanas y centrado en temas relativos a la exportación, la comercialización, la normativa internacional, los aspectos logísticos y los esquemas de certificación existentes en Europa.

La delegación cubana, compuesta por 12 representantes de empresas y cooperativas agrícolas cubanas, centros de investigación e instituciones públicas de la isla caribeña, expuso en el stand diversas variedades de frutas tropicales, hortalizas y bioproductos locales, como limas, aguacates, piñas, pimientos habaneros y moringa, así como especias deshidratadas y biosoluciones para la agricultura.





MÁS CAFÉ

AID 10715, AID 11395

Renacimiento de la cafeicultura cubana y mejoramiento de la productividad y la calidad del *Coffea arabica* en el Oriente de Cuba



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincias: Santiago de Cuba, Holguín, Guantánamo, Granma

Municipios: Tercer Frente, Guamá, Songo-La Maya, San Luis, Sagua de Tánamo, Maisí e Guantánamo, Guisa



FINANCIAMIENTO

EUR 3.487.630 + USD 1.000.000
(contribución de NESPRESSO)



EJECUTORES

ITALIA: AICS

CUBA: Grupo Agroforestal (GAF), Instituto de Investigaciones Agroforestales (INAF), Ministerio de la Agricultura (MINAG)

OBJETIVO

El proyecto forma parte de una trayectoria de más de 10 años en la zona y actualmente se encuentra en su tercera fase. Opera en 4 provincias y 9 municipios del Oriente de Cuba para elevar los conocimientos y habilidades técnicas de los actores involucrados en la cadena del café arábico, incrementar la producción y mejorar el nivel de vida de los productores de las comunidades rurales de montaña, aplicando una estrategia inclusiva para fortalecer la seguridad alimentaria y la resiliencia frente al cambio climático.

BENEFICIARIOS

10,898

Personas

20%

Mujeres

2,584

Hectáreas de cafetales renovados y mejorados

190

Hectáreas de producción complementaria de frutas y hortalizas contribuyen a la seguridad alimentaria

6

Empresas agroforestales

1

Empresa agroindustrial del GAF



Luis Á. Hernández, productor de la empresa agrícola "Gloria", Tercer Frente, Santiago de Cuba



Alexei Yero

Catador UCTB en Tercer Frente del INAF

REALIZADO EN 2023

1. Cooperación triangular en el sector cafetalero: Implementación de actividades de capacitación e investigación en el marco de la agenda de cooperación triangular entre Cuba, Colombia e Italia en apoyo al sector cafetalero.

2. Participación de catadores cubanos de gran experiencia en el curso internacional celebrado en Colombia, con la certificación del primer catador cubano con el grado de Q Arábica Grader, máximo reconocimiento internacional para un catador, lo que permite incrementar las oportunidades profesionales en el sector.

3. Se puso gran énfasis en la capacitación para incrementar las habilidades técnicas de los involucrados en la cadena productiva del café arábico, **logrando capacitar a 2088 estudiantes politécnicos, 33 catadores, 5703 productores en 444 días de campo, 610 mujeres capacitadas en técnicas de injerto.**

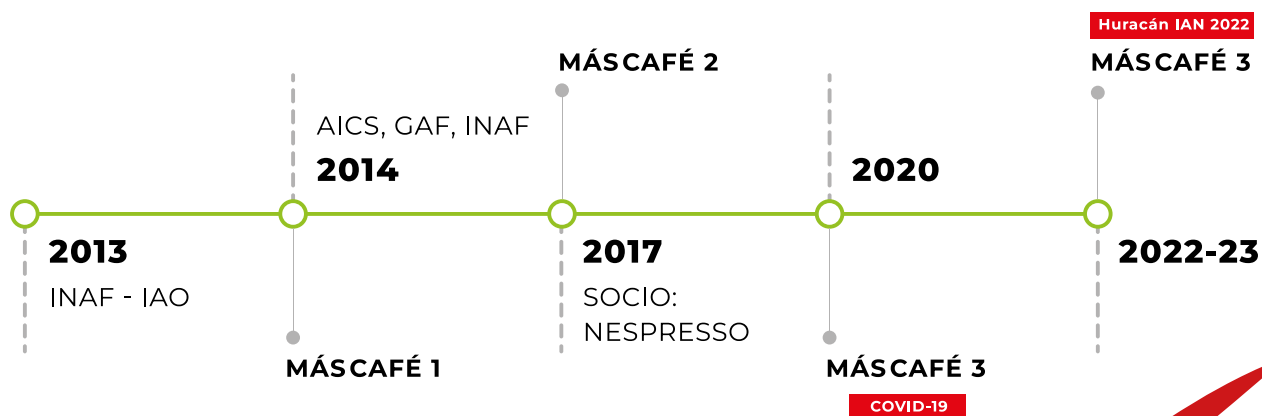
4. Se produjeron 3.776.700 plántulas para el cultivo de café y se renovaron y mejoraron 2584 hectáreas de plantaciones.

TESTIMONIO

“MásCafé ha contribuido significativamente a mi crecimiento profesional a través de cursos de formación e intercambios con expertos en cultivo de café en Cuba y otras partes del mundo. A través del programa, me convertí en catador ‘Q Arábica Grader’, el más alto galardón de la industria, un logro que me permite trabajar en muchas áreas relacionadas con el mundo del café”.



CRONOLOGÍA DEL PROGRAMA MÁSCAFÉ 2013-2023





HABAMA

AID 12207

Autosuficiencia alimentaria y desarrollo de iniciativas económicas sostenibles en La Habana



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincia: La Habana
Municipios: Guanabacoa, Cotorro, Arroyo Naranjo, Habana del Este y Boyeros



FINANCIAMIENTO

EUR 5.400.000



EJECUTORES

ITALIA: AICS

CUBA: Grupo Empresarial Agrícola (GAG), Instituto de Investigaciones en Fruticultura Tropical (IIFT), Instituto de Investigaciones para la Industria Alimenticia (IIIA), MINAG



OBJETIVO

El proyecto promueve la autosuficiencia alimentaria a través del desarrollo de capacidades de instituciones, productores y actores locales para una producción local sana y diversificada y la creación de nuevas oportunidades económicas a través de la valorización de los productos agroalimentarios locales.

BENEFICIARIOS

8,500

Agricultores

785,000

Habitantes locales de las áreas del proyecto

150

Especialistas y técnicos del sector

50

Entidades, centros de investigación, cooperativas agrícolas, empresas municipales de distribución y comercialización de alimentos



LO MÁS IMPORTANTE

1. Se ha iniciado y está en curso un amplio programa de formación técnica para productores, especialistas y gestores de las entidades de producción que participan en el proyecto. Las acciones formativas y los intercambios de experiencias promueven la integración del enfoque de “sistemas alimentarios locales sostenibles” en las estrategias de desarrollo local. Un total de 406 personas participaron en este proceso, 182 de las cuales son mujeres.

2. Con el fin de mejorar las capacidades tecnológicas para una producción agrícola eficiente, **se ha equipado en el INIFAT un laboratorio de micropropagación** y tecnologías in vitro (Biofábrica) para propagar especies vegetales de interés con una capacidad de producción de 600-700 mil plántulas al año.

3. Alianzas y colaboraciones con centros de investigación nacionales e internacionales, entre los que destaca el Canale Emiliano Romagnolo, que a través de su centro Acqua Campus colabora con Habama para introducir y probar tecnologías de riego eficiente y de precisión en escenarios productivos del proyecto.



**Yaquelin
Sánchez Medina**

Productora de la finca “El Valiente”, Boyeros, La Habana

TESTIMONIO

“El proyecto ha hecho que el trabajo en el campo sea estimulante y cómodo, nos ha ayudado a conseguir mejores resultados en el mismo tiempo y ha aumentado la productividad. Ahora disponemos de medios y máquinas muy útiles para preparar la tierra y trasladar los cultivos a la zona de almacenamiento, así como de herramientas y accesorios como palas, carros, que nos resultan sumamente útiles en nuestro trabajo diario. Este proyecto nos ha permitido ser más dinámicos, aprovechar mejor el tiempo, obtener mejores resultados tanto cualitativos como cuantitativos: los productos que ofrecemos a la población llegan con mayor calidad”.

*Agricultores en los campos de la finca
“El Valiente”, Boyeros, La Habana*





CCC - CAMBIO CLIMÁTICO EN CUBA

AID 11727

Mejoramiento de la resiliencia y adaptación al cambio climático en el Oriente de Cuba



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincia: Guantánamo
Municipio: Maisí, Imías,
San Antonio y Guantánamo



FINANCIAMIENTO

EUR 2.000.000



EJECUTORES

ITALIA: AICS, CISP

CUBA: Grupo Agroforestal (GAF), Instituto de Investigaciones Agroforestales (INAF), Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical (INIFAT), MINAG



OBJETIVO

El proyecto pretende contribuir al proceso de adaptación y mitigación de los efectos del cambio climático en Cuba en el sector agroforestal, y se centra en 4 municipios del extremo oriental cubano. El objetivo es mejorar y aumentar la resiliencia de las comunidades rurales y las cadenas productivas clave, a través de un enfoque de *Agricultura Climáticamente Inteligente*, fomentando la conservación de los bosques y la reforestación con especies nativas.

BENEFICIARIOS

80

Productores de semillas de ellos:

50%

Mujeres

15,000

Trabajadores en entidades productivas de base

30%

Mujeres

196

Unidades de producción del Programa Nacional de Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar



EN EL 2023

1. Se ha iniciado el proceso de certificación de las unidades de producción beneficiarias en materia de biodiversidad y conformidad ecológica a través de los Sistemas Participativos de Garantía (SPG) promovidos por el Ministerio de Agricultura (MINAG) con el fin de **valorizar los productos de la agricultura ecológica para el mercado local.**

2. Se iniciaron actividades de gestión de la biodiversidad en la cuenca hidrográfica del Río Guaso, zona de mayor vocación productiva de la provincia de Guantánamo, a través de un **programa de reforestación dirigida con especies frutales y forestales nativas resistentes a la sequía.**

3. Se inició una **experimentación innovadora que involucra pruebas de adaptación a diferentes condiciones climáticas de variedades de semillas certificadas**, incluyendo el intercambio de las mismas entre productores para lograr un mayor grado de adaptación a diferentes suelos, mayor resistencia a plagas, aumento de los volúmenes de producción y mayor diversificación agrícola.

Danny Matos Bavet

Ingeniero agrónomo y productor de Maisí

TESTIMONIO

“Aplicué el concepto de “finca climáticamente inteligente” promovido por el proyecto, una idea completamente nueva para nosotros y necesaria hoy en día con la actual crisis climática. Significa mezclar varias tecnologías y cultivos para mantener el suelo en buenas condiciones, producir de forma agroecológica, proteger el medio ambiente y aspirar a la seguridad alimentaria. Lo más importante de estos programas son las formaciones que nos aportan conocimientos: han sido muchos los conceptos nuevos que hemos aprendido como comunidad productora y muchas las técnicas innovadoras que nos están ayudando a producir alimentos sanos y a mejorar la situación económica de muchas familias”.



Encuentro nacional sobre cambio climático, Maisí, Guantánamo



El productor Orelbis Rodríguez Núñez utilizando uno de los tractores donados y adquiridos con fondos del proyecto, Los Arabos, Matanzas

CUBAFRUTA

AID 11757

Fortalecimiento de las cadenas de valor de la fruta a nivel local



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincia: Matanzas
Municipios: Jagüey Grande, Colón, Los Arabos, Calimete



FINANCIAMIENTO

EUR 2.500.000



EJECUTORES

ITALIA: AICS

CUBA: Grupo Empresarial Agrícola (GAG), Instituto de Investigaciones en Fruticultura Tropical (IIFT), Instituto de Investigaciones para la Industria Alimenticia (IIIA), MINAG



OBJETIVO

La iniciativa tiene como objetivo contribuir a mejorar la seguridad alimentaria del país mediante el **fortalecimiento de las cadenas de valor agroalimentarias, especialmente de frutas**, piña y aguacate, en cuatro municipios de la provincia de Matanzas.

BENEFICIARIOS

1,502

Productores

10

Cooperativas y empresas agrícolas

2

Institutos de investigación

84

Empleados de los cuáles **49 mujeres**

180,000

Habitantes locales



EN EL 2023

1 . Fortalecimiento de la capacidad productiva con equipos y maquinarias (8 tractores, motocultores y desbrozadoras) entregados a productores de piña y aguacate.

2 . El proyecto desarrolló **actividades de capacitación para más de 150 productores, 20 técnicos y especialistas** en temas relacionados con el manejo agro-técnico del cultivo, postcosecha, industrialización y comercialización de la piña y el aguacate.

3 . La iniciativa generó **espacios de intercambio técnico** en temas como deshidratación de frutas y manejo agro-técnico de piña y aguacate con la participación de empresas y productores y más de 20 expertos nacionales e internacionales.

Magdalena Aguerrebere Toledo

Productora, Los Arabos, Matanzas



TESTIMONIO

“El proyecto representa la oportunidad más importante que me ha tocado en los últimos tiempos no solo porque ha cambiado nuestra visión sobre cómo cultivar piñas, hemos comenzado a utilizar compost y materia orgánica lo que mejora la producción, pero sobre todo ahora contamos con una red de productores que conocimos durante las capacitaciones con quienes podemos intercambiar ideas y experiencias para un mejor rendimiento”.





APOYO NUTRICIONAL

AID 12450

Contribución multilateral para el apoyo nutricional a los grupos vulnerables en Cuba



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincias: Guantánamo, Santiago de Cuba, Granma, Holguín, Las Tunas, La Habana



FINANCIAMIENTO

EUR 250.000



EJECUTORES

INTERNACIONAL: Programa Mundial de Alimentos (PMA)



OBJETIVO

El proyecto apoya a las autoridades locales cubanas en la prevención de la anemia en niños menores de dos años y mujeres embarazadas, y apoya la lucha contra la malnutrición en los ancianos de las provincias orientales de Cuba. En concreto, el programa facilita el acceso a una gama de alimentos altamente nutritivos y trabaja en la prevención mediante actividades de educación nutricional.

BENEFICIARIOS

Habitantes locales:

3,414

Mujeres embarazadas

19,278

Adultos mayores

23,282

Niños y niñas de entre 6 y 23 meses



DURANTE 2023 LAS PRINCIPALES ACCIONES FUERON:

1. Apoyar y respaldar los esfuerzos nacionales de prevención de la desnutrición, mediante la compra y distribución de súper cereales (CSB+) a los adultos mayores en condiciones de vulnerabilidad que forman parte de los Sistemas de Atención a la Familia (SAF) en las cinco provincias orientales.
2. La entrega de micronutrientes en polvo a niños menores de dos años, una medida rentable reconocida mundialmente para prevenir la desnutrición y la anemia. **Se llegó a 36.452 niños y niñas de 6 a 23 meses.**





El equipo directivo de la empresa Zumar, productora de zumos naturales

DESARROLLO LOCAL E INNOVACIÓN TERRITORIAL

Desde una perspectiva de desarrollo, centrada en la construcción de alianzas multiactores y multidimensionales y en el intercambio de conocimientos, la Cooperación italiana considera las **acciones de apoyo al desarrollo local como un sector prioritario de intervención que complementa y enriquece la estrategia que abarca los sectores de la cultura y la agricultura.**

Los tres ejes estratégicos están por tanto interconectados y en sinergia con propuestas de intervención que comprenden a todo el territorio cubano y promueven el empoderamiento de los actores locales. Las acciones de desarrollo local promueven un progreso socio-económico sostenible vinculado a la valorización de los recursos territoriales y al empoderamiento de los actores locales.

De hecho, el desarrollo local se basa en el fortalecimiento de la gobernanza local a través de la puesta en valor de los conocimientos especializados, los recursos relacionales que vinculan a los actores y la dotación de bienes materiales colec-

tivos disponibles en los territorios. Los actores de los procesos de transformación, al mismo tiempo, deben contar con el apoyo de políticas y estructuras capaces de promover actividades innovadoras de planificación, gestión y financiación territorial innovadora.

En el contexto del proceso de descentralización administrativa recientemente iniciado en Cuba, la experiencia italiana en materia de desarrollo local y territorial adquiere una relevancia particular. El desarrollo local encuentra en la descentralización administrativa la condición necesaria para su definición y afirmación.

Con el objetivo de potenciar el efecto de los instrumentos normativos que tienden cada vez más a reforzar la dimensión territorial del desarrollo, las iniciativas del sector adoptan una dimensión multidisciplinar y multinivel con dos componentes fundamentales: **la formación y el acompañamiento para la planificación y gestión territorial, y el apoyo a iniciativas piloto de desarrollo local.**

EN EL 2023

Los actores involucrados en los territorios han continuado garantizando el apoyo a los procesos de descentralización, con capacitaciones e intercambios dirigidos a los administradores de los entes locales, fortaleciendo la informatización y la gobernanza digital en continuidad con **las iniciativas apoyadas por la AICS en el pasado y que se han convertido en políticas públicas.**

Es el caso de PADIT, la Plataforma Articulada de Desarrollo Integral Territorial, resultado de un proyecto financiado por la Agencia en colaboración con otros sujetos de la cooperación internacional y que **hoy representa un caso exitoso en el panorama cubano en materia de participación ciudadana, descentralización administrativa y económica,** innovación digital y localización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La creación de espacios colectivos de toma de decisiones, el apoyo a iniciativas locales sostenibles, proyectos comunitarios, cooperativas y pequeñas y medianas empresas, y **la participación de nuevos actores económicos centran las acciones del sector, que reitera el compromiso de Italia de acompañar a los actores nacionales y locales cubanos en el proceso de descentralización administrativa y económica,** con vistas a reducir las desigualdades territoriales.

A nivel transversal en ambas iniciativas apoyadas, se promovió la inclusión de jóvenes y mujeres en las actividades de los proyectos, como participantes en los procesos de toma de decisiones a nivel local, así como actores fundamentales para el desarrollo económico territorial.



Laboratorio de reciclaje creativo con plástico, proyecto comunitario "Azul Marino", municipio Habana del Este

MOMENTO PARA RECORDAR DEL 2023

COMPARTIDA LA ESTRATEGIA DE DESARROLLO MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE LA HABANA DEL ESTE *

Clara, Yesenia, Elizabeth y Mabel son solo cuatro de los cientos de personas que participaron en la puesta en común de la **Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM) del municipio La Habana del Este**, un proceso que recibió gran impulso durante 2023 y que buscó vincular el trabajo estratégico del territorio con la capacidad de innovación y creatividad de la población.

Durante el mes de febrero se realizaron ocho espacios de intercambio - uno en cada uno de los **Consejos Populares de la zona** - con la participación de ciudadanos, representantes de instituciones, organizaciones, empresas estatales y privadas, iniciativas comunitarias y empresas, que contribuyeron a la construcción y puesta en común de estrategias para la promoción de acciones transformadoras.



El debate fue muy fructífero y participativo. Se establecieron alianzas y surgieron nuevas ideas gracias a la integración de diferentes visiones y a la presencia de personas en puestos de decisión en la zona”.

*Clara Navarro, coordinadora del proyecto socio-comunitario
Azul Marino y destacada activista medio ambiental*



Sala de Consejo Popular de Guanabo donde se realizó el encuentro

Para Mabel Blanco, responsable del Proyecto de Desarrollo Local (PDL) “Pintura Mural en Homaje a Ernest Hemingway”, también en acción en Cojímar, el intercambio le permitió entender mejor “cómo encajar y contribuir al desarrollo de su localidad”.

En el Consejo Popular Alamar Este, Yesenia Otero, experta del Laboratorio para la Transformación Integral del barrio Micro X, **creo que el espacio fue útil porque se abordaron los temas más importantes para la población.** Entre los temas más debatidos estuvieron la necesidad de fomentar la producción local de materiales de construcción y alimentos, para garantizar su venta a precios más asequibles; avanzar en la reforestación del territorio; dar más apoyo en los procesos de toma de decisiones a los responsables de los municipios; y priorizar la creación de empleos para los jóvenes.

La participación comprometida de la comunidad, las relaciones, la articulación y los vínculos dentro y fuera del ámbito local, siempre en el marco de la estrategia de desarrollo, también fueron cruciales

para Elizabeth Grillo, otra residente de Cojímar y líder del PDL “El Cachón”.

En su opinión, **es urgente que cada vez más gente ponga en marcha la EDM (Estrategia de Desarrollo Municipal).** Y subrayó que **el proceso debe ir acompañado de una fuerte campaña de sensibilización**, en la que el Gobierno “debe apostar por la innovación en busca de soluciones a los problemas expuestos y, sobre todo, escuchar a todas las personas que quieren mejorar la comunidad, conservar y recuperar el patrimonio material e inmaterial”.

El papel de la comunicación fue destacado por Mercedes Plá, experta en patrimonio que no pudo participar en el intercambio en el Consejo Popular de Guanabo, pero conoce la EDM y es miembro del Consejo Técnico Asesor del Gobierno Municipal. **“Compartir la estrategia de forma participativa está permitiendo que la gente tenga más conocimiento para enriquecerla desde abajo”.**

** Texto de Jesús E. Muñoz Machín, Responsable Comunicación COSPE Cuba*



Trabajadores de la minindustria del centro de producción "Hermanos Balcón" en Pinar del Río

LOCALIZANDO LA AGENDA 2030

AID 12341

Acciones de desarrollo local para la recuperación económica y social sostenible



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincia: La Habana, Pinar del Río, Holguín, Guantánamo



FINANCIAMIENTO

EUR 2.400.000



EJECUTORES

INTERNACIONAL: PNUD

CUBA: Ministerio de Economía y Planificación (MEP), provincias y municipios



OBJETIVO

El proyecto busca mejorar las condiciones de vida de la población, y quiere alinearse con los objetivos de la Agenda 2030, en una perspectiva de desarrollo territorial integrado que se enfoca en la descentralización y la autonomía municipal, acompaña la transición digital de los gobiernos locales y fortalece las redes y alianzas internacionales para apoyar el plan nacional de desarrollo.

BENEFICIARIOS

58,776

Habitantes locales

750

Funcionarios nacionales y locales

57%

Mujeres



Trabajadores de la minindustria del centro productivo Hermanos Balcón en Pinar del Río

LO MÁS RELEVANTE

1 . La iniciativa **crea continuidad y consolida a PADIT**, que fortalece alianzas y redes internacionales para apoyar el Plan nacional de desarrollo del país y establecer una visión estratégica de desarrollo que integre a diferentes actores como universidades, ONG y centros de investigación.

2 . La propuesta acompaña el diseño e implementación **del Observatorio de Género** que apoya el Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres (PAM) y proporciona datos útiles para reducir la brecha de género, apoyando el ODS n.5

3 . Impulsa la **creación de plataformas y servicios digitales como LAB ODS que agrupa 714 iniciativas de desarrollo local**, esencial para dar visibilidad a los proyectos locales y contribuir al programa nacional de desarrollo, implementando los ODS.



Gabriel Pérez

Propietario de la empresa familiar Bacoretto, que produce harinas sin gluten en La Habana

TESTIMONIO

“El desarrollo tecnológico es esencial para alcanzar el objetivo de abastecer a todo el municipio con nuestros productos. Actualmente, nuestra producción es muy pequeña, por lo que este proyecto, con la dotación de equipos, maquinaria y formación, supone un gran impulso para aumentar nuestra productividad”.



María Pérez y Minerva Arguelles, trabajadoras de la empresa Bacoretto



Trabajadores del proyecto de desarrollo local y la pequeña empresa Bachiplán

HABANA DEL ESTE

AID 11953

Transformación integral del municipio Habana del Este: un camino hacia el desarrollo territorial inclusivo y sostenible



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincia: La Habana
Municipio: Habana del Este



FINANCIAMIENTO

EUR 1.000.000



EJECUTORES

ITALIA: COSPE

CUBA: Centro de Desarrollo Local y Comunitario (CEDEL), CITMA



OBJETIVO

El proyecto tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral, inclusivo y sostenible del municipio de Habana del Este. Específicamente, el proyecto pretende fortalecer la capacidad de la administración municipal en las áreas de planificación territorial integrada, protección del medio ambiente y gestión sostenible del patrimonio cultural y natural.

BENEFICIARIOS

838

Habitantes locales

60

Funcionarios de la administración local

48%

Mujeres



Niños y niñas del municipio Habana del Este limpian la playa en el marco del proyecto de desarrollo local "El Cachón"

EN EL 2023

1 . La iniciativa llevó a cabo un intenso proceso de capacitación de los proyectos comunitarios a través de **formaciones específicas** y la creación de **redes de trabajo** que generaron sinergias y aumentaron la gobernanza local a través del diálogo continuo con el Consejo de Gobierno municipal y la participación en los espacios de toma de decisiones.

2 . Se inició un interesante proceso de elaboración y consulta de la **Estrategia de Desarrollo Municipal del municipio Habana del Este** que involucró a la ciudadanía y que contó con una fase de diagnóstico participativo, planificación y diseño de políticas públicas, en el que se compartieron las líneas estratégicas.

3 . Algunos proyectos comunitarios han adoptado **nuevas formas de gestión convirtiéndose en pequeñas empresas o PDL, proyectos de desarrollo local**. Aprovechando las lecciones aprendidas y poniendo en práctica formas participativas de trabajo, han conseguido dar espacio a la protección del medio ambiente y a la valorización del trabajo de las mujeres, convirtiéndose en realidades de éxito.



Clara Navarro

Coordinadora del proyecto comunitario Azul Marino para la promoción de la sostenibilidad medio ambiental, la promoción de la inclusión social contra las desigualdades de género

TESTIMONIO

“Gracias al proyecto he tenido cambios significativos en mi vida, desde el punto de la superación personal: me siento una mujer más fuerte, más positiva, capaz de transmitir fuerza y felicidad a los demás. También, importantes procesos de convivencia y vida en comunidad han surgido que están empoderando a las mujeres y contribuyendo a la igualdad de género”.



Mujeres trabajadoras en la gestión y dirección del Proyecto de Desarrollo Local y Pequeña Empresa Bachiplán

CAP.6 | CONVERSIÓN DE LA DEUDA

Italia, junto con otros 13 países acreedores de Cuba y miembros del Club de París, participó en la firma de un Acuerdo Global para la Conversión de la Deuda Externa en 2015. Tras este proceso de negociación, en julio de 2016 el Gobierno italiano y el Gobierno cubano firmaron un Acuerdo para la conversión de la deuda de Cuba. Para la componente de **Ayuda Oficial al Desarrollo** se acordó la conversión de un importe de 13.376.822,41 euros de deuda mediante la puesta en marcha de iniciativas de cooperación para el desarrollo promovidas y ejecutadas por los gobiernos locales socios, así como la cancelación gradual de más de 5 millones de euros de intereses acumulados en paralelo al avance gradual de los proyectos.

Como resultado de este acuerdo, se creó un **Fondo de Contravalor**, en el que se ingresaron, en varios plazos, los correspondientes **13.376.822,41 euros** en moneda local, que se pusieron a disposición de la aprobación y ejecución de proyectos de cooperación en territorio nacional.

Hasta la fecha se han aprobado **13 iniciativas de cooperación en los 9 Comités Binacionales Cuba-Italia realizados hasta el momento**. Estas iniciativas se centran en los tres sectores prioritarios de la Cooperación Italiana en Cuba - **Cultura, Agricultura y Desarrollo Local** - y a menudo representan contribuciones que apoyan iniciativas ya aprobadas por la oficina de la AICS La Habana en el marco de la programación ordinaria.

Para saber más sobre los proyectos de cooperación financiados a través del Fondo Contravalor Italia-Cuba, visite la página web de la AICS Habana en su sección dedicada, utilizando este código QR:

CLICK PARA
ACCEDER ONLINE ↑

**CONVERSIÓN
DE LA DEUDA**





Bici taxi en la Avenida Italia



Excavación arqueológica en el yacimiento aborigen "La Cañada", Matanzas

En 2019, la sede de la AICS en Roma lanzó la primera convocatoria AICS para iniciativas promovidas por entidades territoriales. El objetivo de la convocatoria era potenciar el papel de las entidades locales italianas, tanto a nivel lucrativo como no lucrativo, dentro del Sistema de Cooperación italiana, financiando iniciativas de partenariado local dirigidas a contribuir a la consecución concreta, en los territorios, de los objetivos establecidos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

En Cuba se están implementando actualmente dos importantes iniciativas de partenariado territorial. Aunque el seguimiento de estas iniciativas se gestiona de forma centralizada desde AICS Roma, la oficina de La Habana realiza periódicamente actividades de coordinación a nivel local, colaborando con los socios de las iniciativas.

INICIATIVAS DE PARTENARIADO LOCAL ACTIVAS EN CUBA HASTA LA FECHA



ARCHEO-CUBA

Arqueología y sostenibilidad ambiental para la cooperación territorial en la lucha contra el cambio climático

El proyecto Archeo-Cuba, propuesto y ejecutado por la Municipalidad de San Felice Circeo con el apoyo de la ONG ARCS, y en colaboración con varios socios cubanos e italianos, pretende fomentar la definición y aplicación de una nueva generación de políticas públicas territoriales en Cuba, que identifiquen y protejan la estratificación histórica y el equilibrio de los valores culturales y naturales en los entornos urbanos. En particular, el proyecto pretende la valorización de varios sitios histórico-arqueológicos de la isla, especialmente en la zona de la Bahía de La Habana y en la provincia de Matanzas. Además, **el proyecto promueve actividades de capacitación dirigidas a los socios locales para fomentar la comprensión del enfoque del paisaje urbano histórico en la isla y su aplicación práctica.**



FINANCIAMIENTO

€ 1.805.330



COMUNE DI SAN FELICE CIRCEO



Excavación arqueológica en la localidad Aborigen "La Cañada", Matanzas



HUB-PARTICULAR

HUB PARTICULAR

Políticas participativas para la artesanía como motor del desarrollo inclusivo y sostenible

El proyecto Hub Particular, promovido y ejecutado por el municipio italiano de Gualdo Tadino en cooperación con el municipio de Amelia y con el apoyo de varios socios cubanos, tiene como **objetivo contribuir al desarrollo local mediante la promoción de servicios de formación profesional destinados a incluir a las comunidades locales** en un proceso de desarrollo integrado y sostenible con especial atención a la iniciativa empresarial femenina, también mediante la adquisición de maquinaria para talleres de artesanía, incluida la cerámica.



FINANCIAMIENTO

€ 513.150



Comune di Gualdo Tadino



Inauguración del Taller de Cerámica de Varadero



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



GABINETE DE
ARQUEOLOGIA
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA CIUDAD DE LA HABANA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

MINISTERIO
de Cultura
REPUBBLICA DI CUBA



fondo
cubano
de bienes
culturales



CITTÀ DI AMELIA



CAP.8

EL COMPROMISO DE LA AICS POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN CUBA

La igualdad de género y el empoderamiento económico de mujeres, niñas y niños es un tema de importancia central y abordado de forma transversal en todas las iniciativas de la AICS. **La Agencia se ha comprometido, a incluir una perspectiva de género en todas las iniciativas promovidas.**

Actualmente, AICS La Habana tiene proyectos activos que incluyen acciones puntuales a favor de la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres.



Mirslet Cordero Ochoa,
participante en el taller de Repentismo

**OBSERVATORIO
CUBANO
DE IGUALDAD
DE GÉNERO**

CLICK PARA
ACCEDER ONLINE ↑

En el ámbito del desarrollo local, **como parte de la iniciativa Avenida Italia, trabaja para visibilizar y empoderar el emprendimiento de las mujeres cubanas** a través de talleres y capacitaciones sobre economía circular. Además, con el programa multilateral “Localizando la Agenda 2023”, la Agencia acompañó a las instituciones locales en la creación del **Observatorio Cubano de Igualdad de Género**, una de cuyas funciones es proporcionar datos desagregados fiables sobre igualdad de género en base a las 15 provincias cubanas.

En el ámbito de la agricultura sostenible, a través del programa Máscafé, se está trabajando en el liderazgo de las mujeres caficultoras, que han recibido formación específica para su capacitación en prácticas de injerto.

Dentro de la iniciativa Hab.ama, se ha prestado especial atención a la inclusión e integración de mujeres y jóvenes en el sector agro-alimentario. Además, en 2022, la oficina de la AICS en La Habana participó activamente en las **actividades de promoción llevadas a cabo por la Delegación de la Unión Europea en Cuba**, en calidad de presidente del grupo de trabajo sobre igualdad de género.



CAP.9

COMUNICACIÓN Y VISIBILIDAD: LAS COMUNIDADES PROTAGONISTAS

Comunicar quiénes somos y qué hacemos en territorio cubano no es tarea fácil. Nuestras iniciativas implican a un gran número de actores a distintos niveles y abarcan diferentes temáticas. **La visibilidad es fundamental para el reconocimiento de las acciones implementadas junto a instituciones locales e internacionales, pero también para estimular un debate sobre temas de cooperación y desarrollo**, además de representar un espacio estratégico para la definición de la identidad de la agencia, sus valores, historia y resultados.

La estrategia de comunicación que impregna todas las actividades del proyecto y acompaña las acciones en el ámbito de la comunicación **se basa en la “Guía de la Comunicación” elaborada por la Oficina I de la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo** y representa la base para comunicar el funcionamiento, las prioridades y los valores del sistema de cooperación de la Agencia.

La oficina de La Habana comenzó a trabajar en un plan de comunicación en 2023, gracias a la llegada de un recurso humano dedicado al sector. La intención es establecer una cultura de comunicación que sirva para fortalecer la identidad de la Agencia hacia los públicos internos y externos, a través de una planificación puntual de acciones de comunicación con objetivos a corto, medio y largo plazo.

AICS pretende implementar la estrategia a través de diversos canales e instrumentos de comunicación. Para ello **utilizamos principalmente nuestra página web y los canales sociales**, que sirven para amplificar y reforzar los productos de comunicación creados en el marco de las iniciativas individuales de nuestros socios y nuestra Agencia.

Para responder a la necesidad de hacer que la comunicación sea más atractiva y empática, el sector ha recurrido al poder evocador de los vídeos con **la apertura de una página en YouTube dedicada a historias sobre nuestros proyectos** y las personas que participan en ellos, que irá acogiendo paulatinamente contribuciones desde el terreno.

SITIO WEB



SE HAN IDENTIFICADO DOS DIRECTRICES PRIORITARIAS EN MATERIA DE COMUNICACIÓN:

- 1** : La comunicación institucional como herramienta que puede reforzar el partenariado y la propia eficacia de las iniciativas.
- 2** : La comunicación visual e interactiva para narrar el protagonismo de las personas y comunidades implicadas en los proyectos.

REDES SOCIALES



Nos centramos en la juventud cubana e italiana, a la que consideramos fundamental informar e implicar en los procesos de cambio que afectan al país y a la comunidad internacional. Por esta razón hemos dado un amplio espacio a nuestras redes sociales, produciendo varios reels para hacer la comunicación más juvenil y dinámica.

El 2023 ha sido también el año para trabajar en la armonización de la identidad visual de la Agencia con el fin de crear una imagen común para la gráfica en las redes sociales y para la producción de materiales de visibilidad institucional con el objetivo de transmitir una identidad precisa y reforzar el sentimiento de pertenencia a la red AICS. Además de la comunicación digital innovadora, **se utilizaron canales tradicionales como la radio,** la televisión y la prensa, especialmente en actos organizados y apoyados directamente por la sede.

REELS

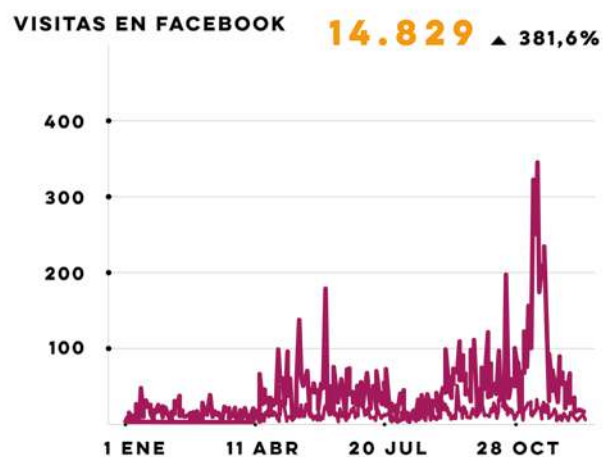
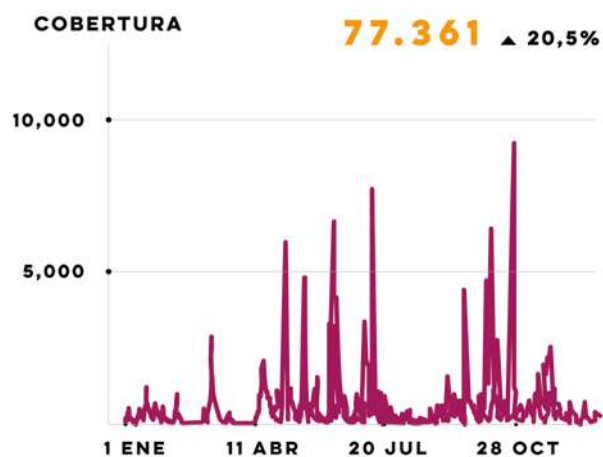


1

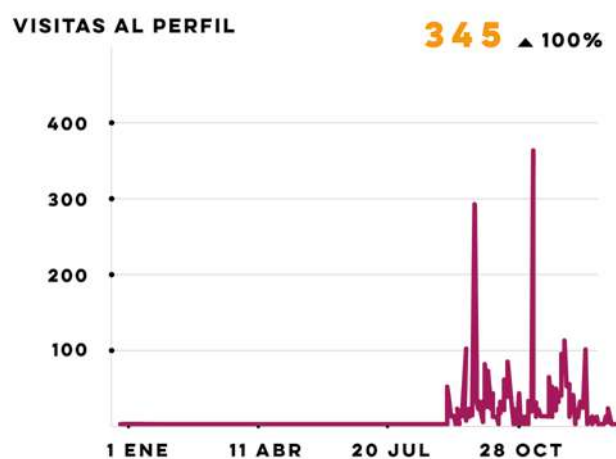
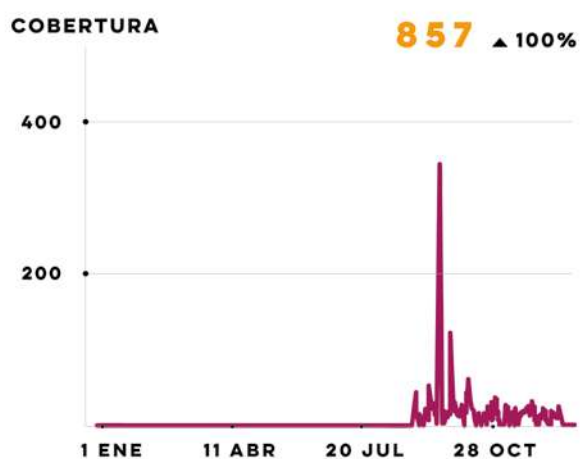
Ejemplos de medios de comunicación y gráficos sociales utilizados

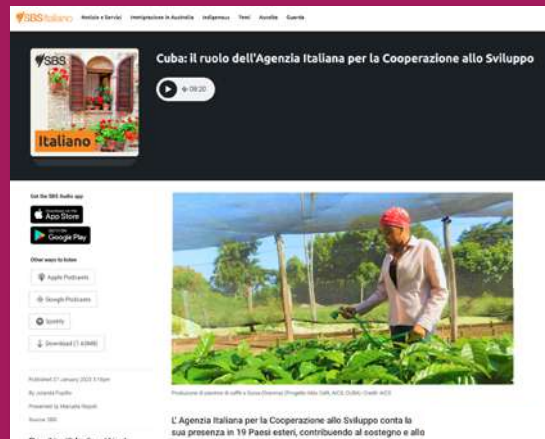


FACEBOOK



INSTAGRAM



CLICK PARA
ACCEDER ←CLICK PARA
ACCEDER ←CLICK PARA
ACCEDER ←CLICK PARA
ACCEDER ←CLICK PARA
ACCEDER ←CLICK PARA
ACCEDER ←

La Oficina organizó varios eventos a lo largo del año en colaboración con la Embajada de Italia en Cuba. En primer lugar, en octubre, un acto de celebración del centenario de Italo Calvino, organizado en la sede del INIFAT, socio esencial de la AICS de La Habana, lugar natalicio del célebre escritor.

Oltremare



CLICK PARA
ACCEDER ↑

TRIBUNA de La Habana

ORGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO



CLICK PARA
ACCEDER ↑

ANSA LATINA

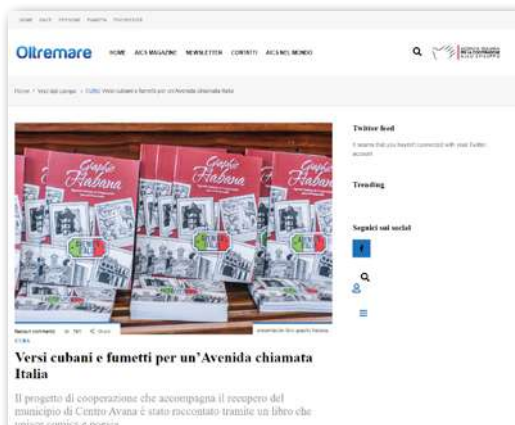
Agencia Italiana de Noticias



CLICK PARA
ACCEDER ↑

En el marco de la Semana de la Cultura italiana, la Sede presentó el libro “Habana Gráfica”, en la Casa de Cultura de Centro Habana. La presentación tuvo mucha visibilidad en los medios de comunicación locales, con una aparición en directo en televisión, entrevistas para la radio y con publicaciones en los periódicos más influyentes. Al acto asistieron casi 100 personas y fue filmado por varios periodistas.

Oltremare



ARTÍCULO OLTREMARE

CLICK PARA
ACCEDER ↑

cubarte Portal de la
Cultura Cubana

ARTÍCULO CUBARTE

CLICK PARA
ACCEDER ↑



RADIO



TELEVISIÓN



Cultivar ConCiencia

La comunicación está en el centro de la colaboración de los actores de las iniciativas, como en el caso del sector agrícola, que logró articular junto con el Ministerio de Agricultura cubano una campaña de comunicación y sensibilización sobre temas de sostenibilidad en la agricultura. **Cultivar ConCiencia es la plataforma oficial de comunicación de la Ley de Soberanía y Seguridad Alimentaria del MINAG.**

La campaña propició la producción de 48 programas de televisión durante 2023, emitidos a través de canales nacionales de televisión y numerosos productos de comunicación difundidos a través de las redes sociales del proyecto Cultivar ConCiencia y de AICS La Habana. Cabe destacar el éxito alcanzado en la red: durante el año se adquirieron 883.000 seguidores en Facebook y 5.500 en Instagram.

El objetivo es dar a conocer las buenas prácticas existentes, dar visibilidad a la aplicación científica en la producción agroalimentaria, promover el consumo responsable y la sostenibilidad, así como dar voz a los diferentes actores implicados en la cadena productiva y en particular a los protagonistas de los proyectos financiados por la sede.

LOS VÍDEOS ESTÁN DISPONIBLES
EN EL CANAL DE YOUTUBE

CLICK PARA
ACCEDER ↑



CONTACTOS



Tel. +53 78327079



aicsavana



aicslahabana



www.lavana.aics.gov.it



aicslavana



Edificio Someillán, Piso 4,
Calle O / Línea y 17, Vedado.



aics_lavana



AICS La Habana

SITIO WEB

CLICK PARA
ACCEDER ↑



Realizado por Lorenza Strano

Textos

Lorenza Strano y Serena Moscato

Revisiones

Alberta Solarino, Chiara Vighi, Luigi Partenza, Antonio Festa

Elaboración de datos

Robier Hernández Rodríguez, Daymara Rodríguez Alfonso,
Luca Fabozzi, Roberto Giuliotto y Sergio Ledezma

Revisión y traducción

Liudmila Pérez Bes

Apoyo administrativo

José Miguel Rodríguez Ortiz

Diseño gráfico

Annia Molina Dueñas

Fotografía

Norlys Pérez Padrón

Un agradecimiento especial al colectivo de AICS La Habana, sin cuyo apoyo todas las acciones aquí narradas no hubieran sido posibles.

Ayme Plasencia Pons, Paolo Ferrari, Ana Collazo Mon, Cristiano Bassanini, Carlo Dianin, Raul Arronte Leyva, Liudmila Pérez Bes, Hugo Florentino.

