



NON CALI IL SIPARIO!

AID 11756

Non cali il sipario! Conservazione, gestione e valorizzazione della Facoltà di Arte Teatrale (FAT)

OBIETTIVO GENERALE

Rafforzare la formazione universitaria di arte teatrale nella FAT attraverso la riabilitazione della sua sede patrimoniale nell'ISA, il miglioramento del processo didattico educativo e l'ampliamento delle reti di collaborazione a livello nazionale ed internazionale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Componente A:** Rafforzare la formazione universitaria di arte teatrale nella FAT attraverso la riabilitazione della sua sede patrimoniale nell'ISA, il miglioramento del processo didattico educativo e l'ampliamento delle reti di collaborazione a livello nazionale ed internazionale.
- Componente B:** Rafforzare le capacità del personale tecnico dell'ISA, del comune di Playa e del MINCULT coinvolti nell'insegnamento, nella gestione culturale, nel processo d'investimento, rispettivamente, attraverso azioni di formazione e scambio professionale.

PARTNER



ZONA D'INTERVENTO

L'Avana



ATTO DI RIFERIMENTO

Delibera del Comitato Congiunto
n. 149 del 20 dicembre 2018



CANALE

Bilaterale



MODALITÀ DI GESTIONE

Componente A: Gestione
MINCULT art. 7 Convenzione ex.
art. 24, legge 125/2014
Componente B: Gestione DIDA,
ex. art. 24, legge 125/2014



FINANZIAMENTO ITALIANO

Componente A: € 2.000.000
Componente B: € 500.000



DATA D'INIZIO

Settembre 2019



DURATA

36 mesi



ENTI ESECUTORI

Italia: Dipartimento di
Architettura (DIDA)
dell'Università di Firenze
Cuba: Ministero de Cultura
(MINCULT)

RISULTATI ATTESI

- 1** Restaurata e riabilitata l'antica sede della Facultad de Arte Teatral.
- 2** Migliorato il processo educativo della Facultad de Arte Teatral.
- 3** Ampliata la rete di scambio e collaborazione della FAT, dell'ISA e del MINCULT sia a livello locale che nazionale e internazionale.
- 4** Rafforzate le capacità del personale della FAT dell'ISA e del MINCULT nell'ambito dell'insegnamento dell'Arte Teatrale.
- 5** Contribuire al capacity building di tutti i soggetti che operano nel campo della documentazione, conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale —in particolare di quello materiale delle architetture dell'ISA e del territorio del Municipio de Playa e di quello immateriale delle arti teatrali— e al monitoraggio di tutti gli interventi necessari a riabilitare l'edificio della FAT al fine di garantirne la corretta esecuzione.

PERSONE E ISTITUZIONI PARTECIPANTI



HIGHLIGHTS

-  L'iniziativa prevede il restauro e il risanamento conservativo della Facoltà di Arte Teatrale dell'ISA, disegnata dall'architetto italiano Roberto Gottardi.
-  L'iniziativa prevede la pubblicazione di un'antologia in doppia lingua italiano e spagnolo, contenente 12 testi di teatro contemporaneo (6 di autori cubani e 6 di autori italiani).

