

PATRIMONIO HABANA VIEJA

AID 12820

**Programa de apoyo a la valorización
arquitectónica y dinamización sociocultural
en el Centro Histórico Habanero**

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la revitalización integral del Centro Histórico de La Habana, a partir de potenciar la cultura como motor del desarrollo sostenible y de inclusión social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Rehabilitar y acondicionar cuatro inmuebles patrimoniales cuyos objetos sociales logran aunar un importante grupo de oportunidades para la ciudadanía.
2. Promover los procesos de dinamización social y cultural del territorio, a través de la valorización del patrimonio cultural, la mejora de las capacidades institucionales y el crecimiento económico y social inclusivo del territorio.

SOCIOS



ZONA DE INTERVENCIÓN

Provincia: La Habana
Municipio: La Habana Vieja



REFERENCIA

Delibera del Comitato Congunto
n. 26 de abril de 2024



CANAL

Multilateral



MODALIDAD DE GESTIÓN

Gestión IILA



FINANCIACIÓN ITALIANA

€ 1.500.000



FECHA DE INICIO

Abril 2025



DURACIÓN

36 meses



ORGANISMOS EJECUTORES

Italia: IILA, Instituto italo-latinoamericano

Cuba: Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)

RESULTADOS ESPERADOS

- 1** Rehabilitación y puesta en valor de 4 inmuebles: Centro Cultural Padre Félix Varela, Antiguo Seminario de San Carlos y San Ambrosio, Fundación Fernando Ortiz, Sede de la Sociedad Dante Alighieri, Centro Promoción de modos de vida sostenibles, gestionado por la Fundación Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre (Obispo 204).
- 2** Generadas nuevas oportunidades para la formación profesional en oficios relativos al ámbito cultural, artístico y patrimonial para potenciar el turismo cultural sostenible.
- 3** Implementado un programa de acciones para fomentar los emprendimientos, las industrias culturales y creativas, con equidad de género e inclusión social, que permita la generación de empleo, la innovación y la diversificación de las economías locales.

PERSONAS E INSTITUCIONES PARTICIPANTES



emprendedores
y emprendedoras
formados en
ámbito patrimonial



jóvenes forma-
dos en oficios
relativos al
ámbito artístico
y patrimonial



expertos y profesionales
de los sectores de la
recuperación
arquitectónica y de la
valorización patrimonial

HIGHLIGHTS



La iniciativa se enmarca en una larga trayectoria de cooperación entre el IILA y la OHCH con la contribución de la Cooperación Italiana que ha originado el “Plan de apoyo para la conservación de los Bienes Culturales Cubanos”, articulado a lo largo del tiempo en iniciativas específicas encaminadas a la formación profesional y a la asistencia técnica especializada en ámbitos concordados con el personal de la Oficina del Historiador.



Se incentiva la participación de las mujeres y los jóvenes en las experiencias formativas relacionadas con el sector cultural mediante el refuerzo y la creación de competencias utilizables en el ámbito de las industrias creativas, especialmente en referencia a los nuevos actores económicos privados recientemente reconocidos por el entorno normativo cubano.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

