

Italia e Cuba lanciano il programma “Zonas Creativas” a L'Avana



L'Avana, 27 nov (Prensa Latina) Nel tentativo di rivitalizzare le economie culturali e creative di Cuba, è stato lanciato il programma “Zonas Creativas”, un'iniziativa che vuole trasformare il panorama culturale de L'Avana e della vicina città di Matanzas

27 Novembre 2024 | 17:03



Sostenuto dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS), questo progetto ha come obiettivo principale la valorizzazione del patrimonio storico dei comuni di Centro Habana, Habana Vieja, Habana del Este e Matanzas, indica l'AICS in un comunicato.

Inoltre, incoraggia la creazione di nuove imprese culturali ed il rafforzamento delle industrie culturali e creative nella regione.

Il programma "Zonas Creativas" vuole migliorare la sostenibilità economica di questi territori, allineando i propri obiettivi con le strategie di sviluppo locale e la promozione di un ecosistema creativo dinamico e collaborativo tra il settore pubblico e quello privato.

Questo progetto vuole beneficiare più di tremila giovani, donne imprenditrici, promotori culturali e project manager, con un'attenzione particolare all'inclusione, alla sostenibilità ed al rafforzamento delle capacità locali, sottolinea la nota.

La proposta avrà il sostegno di diverse istituzioni cubane, tra cui l'Ufficio del Conservatore di Matanzas, il Centro Félix Varela e il Centro di Scambio e Riferimento – Iniziative Comunitarie, ha precisato l'AICS.

"L'Avana è una città ricca di storia e cultura ed il nostro obiettivo è sfruttare questo patrimonio per promuovere lo sviluppo sostenibile. La collaborazione con Italia, iniziata negli anni '90, è stata fondamentale in questo percorso", ha sottolineato Patricia Rodríguez, direttrice del Plan Maestro dell'Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH).

Secondo il direttore dell'AICS Antonio Festa, "Zonas Creativas" è un chiaro esempio di come la cooperazione internazionale possa promuovere lo sviluppo delle industrie culturali e creative a Cuba.

Ig/mml

#AICS (<https://italiano.prensa-latina.cu/tag/aics/>) #cooperazione italiana (<https://italiano.prensa-latina.cu/tag/cooperazione-italiana/>) #cuba (<https://italiano.prensa-latina.cu/tag/cuba/>) #italia (<https://italiano.prensa-latina.cu/tag/italia/>) #La Habana (<https://italiano.prensa-latina.cu/tag/la->

- 09:21 Vaticano celebra i legami con Cuba con il documentario “Il Papa e Fidel” (<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/25/vaticano-celebra-i-legami-con-cuba-con-il-documentario-il-papa-e-fidel/>)
- 09:12 Cuba: gli Stati Uniti continuano a stringere la morsa sull'economia cubana (<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/25/cuba-gli-stati-uniti-continuano-a-stringere-la-morsa-sulleconomia-cubana/>)
- 05:57 Hezbollah denuncia la violazione del cessate il fuoco da parte di Israele nel Libano meridionale (<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/24/hezbollah-denuncia-la-violazione-del-cessate-il-fuoco-da-parte-di-israele-nel-libano-meridionale/>)
- 05:53 Difendere Cuba significa difendere l'America Latina, affermano i brasiliani (<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/24/difendere-cuba-significa-difendere-lamerica-latina-affermano-i-brasiliani/>)
- 05:39 Creatori cubani rendono omaggio al loro vincolo con Fidel Castro (<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/24/creatori-cubani-rendono-omaggio-al-loro-vincolo-con-fidel-castro/>)
- 05:35 Cuba e amici da tutto il mondo rendono omaggio al Comandante Ramiro Valdés (<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/24/cuba-e-amici-da-tutto-il-mondo-rendono-omaggio-al-comandante-ramiro-valdes/>)

NOTIZIE RELAZIONATE

ARTE E CULTURA (<https://italiano.prensa-latina.cu/sezione/arte-e-cultura/>)

Gli occhi di Raquel: un'evocazione letteraria della gloria dell'arte cubana

(<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/25/gli-occhi-di-raquel-unevocazione-letteraria-della-gloria-dellarte-cubana/>)

25 Giugno 2026(<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/25/>) | 09:26

ARTE E CULTURA (<https://italiano.prensa-latina.cu/sezione/arte-e-cultura/>)

Creatori cubani rendono omaggio al loro vincolo con Fidel Castro (<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/24/creatori-cubani-rendono-omaggio-al-loro-vincolo-con-fidel-castro/>)

24 Giugno 2026(<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/24/>) | 05:39

ARTE E CULTURA (<https://italiano.prensa-latina.cu/sezione/arte-e-cultura/>)

Italia e Cuba si uniscono nel Festival di Taormina con il film “Baracoa”

(<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/17/italia-e-cuba-si-uniscono-nel-festival-di-taormina-con-il-film-baracoa/>)

ARTE E CULTURA (<https://italiano.prensa-latina.cu/sezione/arte-e-cultura/>)

Giornalisti cubani rendono omaggio a Raúl Castro (<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/04/giornalisti-cubani-rendono-omaggio-a-raul-castro/>)

4 Giugno 2026(<https://italiano.prensa-latina.cu/2026/06/04/giornalisti-cubani-rendono-omaggio-a-raul-castro/>)

5:34

EDIZIONE ITALIANA

© 2023 AGENZIA DI STAMPA LATINOAMERICANA S.A.

Radio – Televisione – Edizioni cartacee e digitali
Tutti i diritti riservati

Calle E n. 454, Vedado, L'Avana, Cuba
Telefono: (+53) 7 838 3496, (+53) 7 838 3497
Email: ida@prensa-latina.cu

Prensa Latina © 2021

Sito ideato e sviluppato dall'Ufficio Sviluppo dell'Ufficio Tecnico di Prensa Latina.

A Cuba il progetto Zone creative per la nascita di nuove imprese

Iniziativa Aics da 3 milioni valorizza il patrimonio storico

L'AVANA, 27 novembre 2024, 18:41

Redazione ANSA

Condividi 



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Al via a Cuba il progetto Zone Creative, un'iniziativa volta a trasformare il panorama culturale dell'Avana e di Matanzas.

Il progetto, sostenuto dall'Agenzia italiana per la cooperazione allo sviluppo (Aics), sede di L'Avana, si svolgerà nell'arco di 36 mesi e punta alla valorizzazione del patrimonio storico, promuovendo la creazione di nuove imprese creative e culturali e il rafforzamento di quelle esistenti nella regione, col miglioramento della sostenibilità economica di questi territori.

Sarà implementato in quattro località chiave: CentroHabana, dove l'emblematico rinnovamento del Cine Rex si combinerà con un Programma di sviluppo locale e attività di formazione per imprenditori; a Habana Vieja, con la riabilitazione di uno degli spazi de Los Picos e la creazione di reti di buone pratiche promosse in particolare da donne e giovani; L'Avana dell'Est, che vedrà la trasformazione della Casa Moré in una Zona Creativa dedicata alla formazione e all'impulso di imprese culturali; e Matanzas, dove l'edificio 28 diventerà uno spazio che sosterrà l'economia innovativa offrendo programmi di formazione.

Il progetto mira a raggiungere oltre 3mila giovani, donne imprenditrici, promotrici culturali e manager, con particolare attenzione all'inclusione, alla sostenibilità e al rafforzamento delle capacità locali.

Inoltre, promuove la collaborazione internazionale attraverso la partecipazione di diverse organizzazioni cubane e italiane.

"Zone Creative è un chiaro esempio di come la cooperazione internazionale promuove lo sviluppo delle industrie culturali e creative a Cuba - spiega il direttore dell'Aics, Antonio Festa -. Attraverso il nostro investimento di 3 milioni di euro e una partnership strategica con le ong italiane, cerchiamo di creare un impatto positivo duraturo".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Aise.it - Agenzia Internazionale Stampa Estero

 [aise.it/anno/i-passi-della-cooperazione/212876/1](#)

Settimanale Categoria 1

I passi della cooperazione

01/12/2024 08:00



ROMA – focus\ aise - Si è tenuto il 28 novembre, nella sede di Confartigianato Imprese Nazionale a Roma l'evento di chiusura dei tirocini del programma Habilitas 2024 dedicati al "Rafforzamento delle Associazioni imprenditoriali latinoamericane per migliorare i servizi offerti alle PMI". Il programma è ideato e realizzato da IILA con fondi della Cooperazione Italiana per offrire l'opportunità a piccoli e medi imprenditori, dirigenti di associazioni imprenditoriali, tecnici e professionisti dei Paesi latinoamericani membri di IILA di effettuare dei tirocini formativi presso aziende, associazioni di categoria e istituzioni italiane.

La cerimonia è stata aperta dalle parole di saluto del rieletto Presidente Nazionale di Confartigianato Imprese, Marco Granelli e dagli interventi del Segretario Generale di IILA, Antonella Cavallari e dell'Ambasciatore del Messico in Italia e Presidente IILA, Carlos García de Alba, che hanno ringraziato Confartigianato Imprese - da anni alleato strategico di IILA - per il costante sostegno alla realizzazione dei tirocini presso le proprie sedi regionali (quest'anno a Bergamo, Catanzaro, Macerata/Ascoli Piceno/Fermo e Piemonte Orientale) e per l'attenzione con cui guarda alla partnership con l' America Latina.

I 12 borsisti e i rappresentanti delle 4 associazioni territoriali di Confartigianato Imprese hanno condiviso i principali risultati dell'esperienza Habilitas 2024, soffermandosi sulle prospettive di collaborazione, sia con l'Italia che a livello regionale, emerse grazie a questo programma.

L'attenta organizzazione dell'esperto IILA coordinatore del programma, Rhi-Sausi, ha consentito di selezionare dal 2023 un totale di 22 dirigenti e funzionari di associazioni di categoria provenienti dai 20 Paesi dell'America Latina membri di IILA, che a loro volta

Data: 01/12/2024

Categoria: Si parla dell'AICS | [Link](#)

potranno condividere nei propri paesi di provenienza l'esperienza formativa, incentrata sulla conoscenza diretta dei numerosi servizi offerti alle PMI del territorio, assicurando un concreto ed efficace effetto moltiplicatore.

Si è tenuto il 27 novembre, presso il Méridien Visconti di Roma l'Iraq Business & Cooperation Forum organizzato da UNIDO ITPO Italy – l'Ufficio italiano per la Promozione Tecnologica e degli Investimenti dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per lo Sviluppo Industriale – in collaborazione con Confindustria.

Il Forum ha permesso di facilitare partnership e collaborazioni commerciali tra più di 115 stakeholder iracheni e italiani partecipanti e provenienti da istituzioni, associazioni imprenditoriali e settore privato nel campo dell'agroalimentare, energia e ambiente, infrastrutture e costruzioni, medicina e farmaceutica e oltre.

La sessione plenaria si è aperta con interventi di rappresentanti di alto livello di illustri stakeholder, tra cui il Ministero italiano degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo e altri membri del Sistema Italia tra cui l'Agenzia Ice, Sace e Simest, nonché dall'Iraq il Ministero dell'Industria e dei Minerali, il Ministero del Commercio e dell'Industria, la Federazione Irachena delle Industrie, la Federazione Irachena delle Camere di Commercio, la Commissione Nazionale per gli Investimenti, il KRG Board of Investment, l'Industrial Cities Corporation e gli UNIDO Enterprise Development Centers (EDCs), i quali hanno apportato la propria vasta competenza e conoscenza, contribuendo in modo significativo a discussioni strategiche verso il raggiungimento di obiettivi condivisi.

Oltre 110 gli incontri B2B e B2G tenutisi nella sessione pomeridiana del Forum, che ha consentito interazioni dirette tra le aziende italiane partecipanti e le loro controparti irachene, per dare il via a nuove sinergie e collaborazioni internazionali, in linea con il mandato di UNIDO e l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

Il Forum è stato organizzato nell'ambito del progetto "Investment Promotion for Iraq – Phase II" finanziato dall'AICS e del progetto "Establishing Innovative Platform in Iraq" finanziato dal MAECI, entrambi implementati da UNIDO ITPO Italy.

"Trasformare le sfide locali in opportunità economiche è sempre stato uno degli obiettivi del nostro lavoro – ha dichiarato Diana Battaglia, Direttore di UNIDO ITPO Italy, in chiusura della plenaria – e questo vale ancora di più in un Paese con grandi potenzialità che durante la sua storia millenaria ha già dimostrato di saper valorizzare. Grazie a questi sforzi speriamo di aver contribuito ad incentivare una necessaria nuova narrazione sull'Iraq, coltivando un ambiente favorevole agli investimenti e tendente ad uno sviluppo economico inclusivo, contribuendo così alla traiettoria dell'Iraq verso stabilità, resilienza e prosperità". Con l'obiettivo di rivitalizzare le economie culturali e creative a Cuba, è stato ufficialmente lanciato il progetto Zone Creative, un'iniziativa volta a trasformare il panorama culturale dell'Avana e di Matanzas. Questo progetto, sostenuto dall'Agenzia Italiana per Cooperazione allo Sviluppo (AICS), sede de L'Avana, punta alla valorizzazione del patrimonio storico dei comuni di Centro Habana, Habana Vieja, Habana del Este e Matanzas, promuove la creazione di nuove imprese culturali e il rafforzamento delle industrie culturali e creative nella regione.

Data: 01/12/2024

Categoria: Si parla dell'AICS | [Link](#)

Zone Creative mira a migliorare la sostenibilità economica di questi territori, allineando i suoi obiettivi con le strategie di sviluppo locale e promuovendo un ecosistema creativo dinamico e collaborativo tra settore pubblico e privato.

Sarà implementato in quattro località chiave: Centro Habana, dove l'emblematico rinnovamento del Cine Rex si combinerà con un Programma di Sviluppo Locale (PDL) e attività di formazione per imprenditori locali; Habana Vieja, con la riabilitazione di uno degli spazi de Los Picos e la creazione di reti di buone pratiche promosse in particolare da donne e giovani; L'Avana dell'Est, che vedrà la trasformazione della Casa Moré in una Zona Creativa dedicata alla formazione e all'impulso di imprese culturali; e Matanzas, dove l'edificio #28 diventerà uno spazio creativo che sosterrà la creazione di nodi di economia innovativa e offrirà programmi di formazione adattati alle nuove realtà del settore.

Questo ambizioso progetto mira a raggiungere oltre 3.000 giovani, donne imprenditrici, promotrici culturali e manager di progetti, con particolare attenzione all'inclusione, alla sostenibilità e al rafforzamento delle capacità locali. Inoltre, promuove la collaborazione internazionale attraverso la partecipazione di diverse organizzazioni cubane e italiane, tra cui AICS, COSPE, ARCS, CISP, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH), che assicura una gestione efficiente ed efficace del patrimonio culturale cubano. L'iniziativa sarà sostenuta da diverse istituzioni cubane, tra cui la Oficina del Conservador de Matanzas, il Centro Félix Varela e il Centro de Intercambio y Referencia – Iniciativas Comunitarias (CIERIC).

“La città dell'Avana è un tesoro di cultura e storia, e il nostro obiettivo è fare in modo che questo patrimonio diventi un motore per lo sviluppo sostenibile. L'alleanza con la Cooperazione Italiana, che risale agli anni '90, è stata fondamentale in questo processo. L'Italia ha sempre riconosciuto l'importanza della cultura come leva di crescita e ha contribuito con expertise e sensibilità, aiutandoci a vedere lo sviluppo come un processo multidimensionale. Oggi, con questo nuovo progetto, puntiamo a valorizzare il nostro centro storico come elemento chiave per un futuro più prospero e inclusivo per tutta la città”, ha dichiarato Patricia Rodríguez Alomá, direttrice del Plan Maestro della Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana.

Secondo il direttore dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS), Antonio Festa, “Zone Creative è un chiaro esempio di come la cooperazione internazionale può promuovere lo sviluppo delle industrie culturali e creative a Cuba. Attraverso il nostro investimento di 3 milioni di euro e una partnership strategica con ONG italiane, cerchiamo di creare un impatto duraturo sulla creazione di posti di lavoro, la formazione e la sostenibilità dei progetti culturali a Cuba. Siamo impegnati a rafforzare le capacità locali e promuovere un modello di sviluppo economico inclusivo che benefici tutti i settori della società”.

L'attuazione del progetto Zone Creative si svolgerà nell'arco di 36 mesi, con un approccio multidimensionale che cerca non solo di rivitalizzare l'ambiente fisico delle aree selezionate, ma anche di generare un impatto culturale ed economico sostenibile.

Attraverso la formazione, l'empowerment degli imprenditori e delle imprenditrici e la collaborazione inter-istituzionale, questo progetto mira a creare un ambiente favorevole

Data: 01/12/2024

Categoria: Si parla dell'AICS | [Link](#)

all'innovazione e alla crescita delle industrie culturali e creative a Cuba. Con la partecipazione delle comunità locali, il progetto promuove l'inclusione sociale e il rafforzamento di reti di collaborazione tra diversi attori del settore culturale, per garantire che le zone creative diventino veri motori di sviluppo economico e sociale per le generazioni future. (focus/ aise)



GIRO TURISTICO

Zonas Creativas, un progetto di cooperazione italiana, arriva a L'Avana dell'Est

Zonas Creativas, un progetto di cooperazione italiana, arriva a L'Avana dell'Est Di Daily Pérez Guillén Muove i primi passi a L'Avana dell'Est il progetto Zonas Creativas, sostenuto dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS), che punta...

AD PLACEHOLDER





AD PLACEHOLDER



Zonas Creativas, un progetto di cooperazione italiana, arriva a L'Avana dell'Est



Di Daily Pérez Guillén Muove i primi passi a L'Avana dell'Est il progetto Zonas Creativas, sostenuto dall'Agenzia Italiana per la

AD PLACEHOLDER



Cooperazione allo Sviluppo (AICS), che punta a promuovere le industrie culturali e creative attraverso la valorizzazione del patrimonio storico. Il programma durerà 36 mesi e riguarderà il restauro della Casa Moré nella cittadina costiera di Cojímar, nella capitale. Durante il processo di ricostruzione e una volta completati i lavori, l'edificio diventerà il fulcro di questa iniziativa, che si prevede coinvolgerà imprenditori e altri soggetti interessati della zona. Antonio Festa, direttore della sede centrale dell'AICS a Cuba, visualizza questo progetto come "un percorso verso uno sviluppo inclusivo e sostenibile, con risultati chiavi tra cui il miglioramento delle competenze tra i settori influenti e la creazione di strumenti di pianificazione", e "il rafforzamento della partecipazione dei cittadini e del rapporto tra comunità e territorio attraverso una visione sostenibile del patrimonio e delle espressioni e dei valori culturali del comune". In un incontro che ha riunito gli attori locali, i responsabili della cooperazione italiana a Cuba, i direttori del Centro Félix Varela, del Centro di scambio e riferimento - Iniziative comunitarie (CIERIC) e il governo, Amiris Beltrán, membro del Comitato di gestione del progetto, ha sottolineato che il territorio è posto sotto i riflettori come attore chiave. "Nasce da una storia di lavoro attraverso la quale sono state sviluppate capacità e persone e sono state identificate risorse umane, naturali e culturali. "Ora questo progetto ci offre

AD PLACEHOLDER



AD PLACEHOLDER

l'opportunità di mettere tutte queste risorse al servizio di qualcosa che la gente di L'Avana dell'Est richiede e sente di aver bisogno, e che è pienamente in linea con le linee guida di sviluppo strategico municipale, in particolare quelle relative allo sviluppo del turismo lungo la fascia costiera e alla cultura, all'identità e al patrimonio", ha affermato. Questo comune è il più grande dell'intera capitale cubana, con un'estensione territoriale che rappresenta circa il 20% dell'intero spazio della provincia e ospita le famose spiagge dell'Est; parti del complesso che costituisce il sistema di fortificazione dell'Avana, considerato Patrimonio dell'Umanità; siti legati alla vita e alle opere del premio Nobel Ernest Hemingway, che trasse ispirazione da questo luogo per scrivere "Il vecchio e il mare", ospitano anche importanti artisti nazionali e, tra le altre attrazioni, ampie e suggestive aree rurali. Per Fabio Laurenzi, direttore dell'Associazione per la Cooperazione Internazionale COSPE nella nazione caraibica, è un grande privilegio avere l'opportunità di lavorare a un progetto a lungo termine che pone al centro il territorio e cerca di costruire ponti e alleanze tra passato e presente, attori e protagonisti del territorio. "Dobbiamo andare oltre la baia, dove ci sono chiaramente competenze, creatività, esperienze e opportunità con cui dobbiamo essere in grado di entrare in contatto e di fare leva", ha sottolineato, alludendo a un altro precedente progetto di



collaborazione internazionale: “Trasformazione globale nel comune di L’Avana dell’Est: un percorso verso uno sviluppo territoriale inclusivo e sostenibile”. Attraverso un approccio globale che unisce la riqualificazione degli spazi storici e la promozione di un ecosistema culturale dinamico, i giovani, le donne e gli imprenditori culturali saranno i protagonisti principali del progetto, che mira a dare energia e valorizzare le risorse dei quattro comuni in cui opera. Oltre 3.000 giovani parteciperanno in Zonas Creativas per contribuire alla creazione di nuove opportunità di lavoro e allo sviluppo economico e sociale delle comunità partecipanti. Comprende anche la creazione di piattaforme digitali e altri media per la promozione e la gestione delle industrie culturali e creative nelle diverse regioni. Alle istituzioni cubane si uniscono anche altre organizzazioni della società civile italiana, come ARCS (Arci Culture Solidali) e CISP (Comitato per lo Sviluppo dei Popoli)."

AD PLACEHOLDER

