



¡QUE NO BAJE EL TELÓN!

AID 11756

¡Que no baje el telón! Conservación, gestión y puesta en valor de la Facultad de Arte Teatral (FAT)

OBJETIVO GENERAL

Apoyar el desarrollo cultural y humano de la sociedad cubana a través de la formación de artistas socialmente comprometidos y con una excelente preparación académica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Componente (A) Rehabilitación y Difusión:

Fortalecer la formación universitaria de arte teatral en la FAT a través de la rehabilitación de su sede patrimonial en el ISA, el mejoramiento del proceso docente educativo y la ampliación de las redes de colaboración a nivel nacional e internacional.

2. Componente (B) Capacitación:

Fortalecer las capacidades del personal técnico del ISA, del municipio Playa y del MINCULT involucrado en la docencia, la gestión cultural, el proceso inversionista, respectivamente, a través de acciones de capacitación y de intercambio profesional.

SOCIOS



isa UNIVERSIDAD DE LAS ARTES



ZONA DE INTERVENCIÓN

La Habana



REFERENCIA

Delibera del Comitato Congiunto n. 149 del 20 de diciembre de 2018



CANAL

Bilateral



MODALIDAD DE GESTIÓN

Componente A: Gestión MINCULT, art. 7, Ley de Cooperación 125/2014
Componente B: Convención ex. art. 24, Ley de Cooperación 125/2014



FINANCIACIÓN ITALIANA

Componente A: € 2.000.000
Componente B: € 500.000



FECHA DE INICIO

Septiembre de 2019



DURACIÓN

36 meses



ORGANISMOS EJECUTORES

Italia: Dipartimento di Architettura (DIDA) dell'Università di Firenze
Cuba: Ministerio de Cultura (MINCULT)

RESULTADOS ESPERADOS

- 1** Restaurada y rehabilitada la antigua sede de la Facultad de Arte Teatral.
- 2** Mejorado el proceso educativo de la Facultad de Arte Teatral.
- 3** Ampliada la red de intercambio y colaboración de la FAT, del ISA y del MINCULT tanto a nivel local, como a nivel nacional e internacional.
- 4** Elevadas las capacidades del personal de la FAT, del ISA y del MINCULT en el ámbito de la enseñanza del Arte Teatral.
- 5** Contribuir a la construcción de capacidades de todos los sujetos que operan en el ámbito de la documentación, conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural —en especial el patrimonio material relacionado con el arquitectura del ISA y del territorio del Municipio de Playa, así como el patrimonio inmaterial de las artes teatrales— y al monitoreo de todas las intervenciones necesarias para rehabilitar el edificio de la FAT y garantizar su correcta ejecución.

PERSONAS E INSTITUCIONES PARTICIPANTES



HIGHLIGHTS



Se trata de una iniciativa que busca recuperar la Facultad de Arte Teatral, diseñada por el arquitecto italiano Roberto Gottardi.



La iniciativa incluye entre sus actividades la publicación de una antología en italiano y español con 12 textos de teatro contemporáneo (6 de autores cubanos y 6 de autores italianos).



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

